



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ZBIÓR DOBRYCH PRAKTYK

Październik 2022

„Poparcie Komisji Europejskiej dla wydania niniejszej publikacji nie stanowi poparcia treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych”.

SPIS TREŚCI

0. WSTĘP	p.	1
1. METODOLOGIA	p.	3
2. MULTI-LAB(y)	p.	4
2.1. Pierwszy MULTI-LAB	p.	4
2.2. Drugi MULTI-LAB	p.	5
2.3. Trzeci MULTI-LAB.	p.	6
3. ROZWÓJ I WYNIKI	p.	8
3.1. Pierwszy MULTI-LAB	p.	8
3.2. Drugi MULTI-LAB	p.	22
3.3. Trzeci MULTI-LAB.	p.	29
4. UZUPEŁNIENIE I EKSPLOATACJA	p.	32

0. WSTĘP

Projekt The Social Value of VET - European Experience in Aesthetics and Well-being (dalej SVoVE) został sfinansowany przez włoską agencję krajową Erasmus Plus - sektor VET (INAPP) z zatwierdzeniem z dnia 16.07.2019 (protokół nr 2019-1- IT01-KA202-007789).

Ten projekt zaczyna się od uświadomienia sobie, jak ważna jest akceptacja własnego ciała w ogólnym samopoczuciu osoby. Z tego powodu w ostatnich latach branża kosmetyczna bardzo się rozwinęła, wymagając coraz większej liczby pracowników.

Równolegle do tego trendu rynek pracy wymaga również większej specjalizacji estetyków, identyfikujących i proponujących nie praktykowane do tej pory obszary działalności.

Jednym z nich jest socjoestetyka - dziedzina, w której estetyk wykonuje zabiegi na osobach wrażliwych i po różnych zabiegach (chirurgia inwazyjna, chemioterapia, zabiegi medyczne i farmakologiczne, które pozostawiają głębokie ślady na ludzkim ciele itp.).

Doprowadziło to do zidentyfikowania nowego profilu zawodowego, w którym socjoestetyk może dostrzec i zaplanować konkretne działania, które mogą dać osobom poszkodowanym możliwość zrekonstruowania ich wyglądu fizycznego i zaakceptowania zmian, które nastąpiły w wyniku traumatycznych wydarzeń, odkrywając w ten sposób dobrą równowagę między umysłem a ciałem.

Socjoestetyk jest skonfigurowany jako profesjonalista zdolny do pracy z tą grupą klientów zarówno we własnym ośrodku, jak i w placówkach służby zdrowia, stając się pełnoprawnym członkiem zespołu medycznego, który leczy wrażliwych pacjentów.

Aby jednak działać w ten sposób, estetyk potrzebuje trzech podstawowych elementów, które do tej pory nie zostały rozpoznane:

1. solidne (porządne) szczegółowe przygotowanie, aby móc stawić czoła problemom osób podatnych na zagrożenia;
2. uznanie kwalifikacji lub specjalizacji w zakresie socjoestetyki po odbyciu odpowiedniego szkolenia;
3. oficjalne wejście do zespołu medycznego w celu odpowiedniej komunikacji z współpracownikami i ustalenia z nimi linii estetycznej do naśladowania, obok terapeutycznej.

Te cele szczegółowe wpisują się w ogólny cel wskazany przez Komisję Europejską w odniesieniu do kształcenia i szkolenia zawodowego, a mianowicie promowanie uczenia się przez całe życie oraz poprawę jakości i skuteczności międzynarodowych doświadczeń i praktyk w celu stałego podnoszenia poziomu profesjonalizmu.

Aby osiągnąć ten ogólny cel, SVoVE opiera się na owocnej wymianie dobrych praktyk między operatorami sektora wellness z różnych krajów europejskich, mającej na celu zdefiniowanie, udostępnienie i rozpowszechnienie wspólnych wytycznych metodologicznych. Z tego powodu projekt ten przyjmuje multidyscyplinarne i międzysektorowe podejście, na którym można oprzeć profesjonalne szkolenia rzeczywiście podporządkowane potrzebom całej społeczności.

Od projektu oczekuje się również interesujących i użytecznych wyników jakościowych i ilościowych, aby zbudować nowy profesjonalizm socjoestetyka i móc przedstawić

solidne propozycje lokalnym, krajowym i europejskim decydom, aby w pełni uregulować profesjonalizm socjoestetyki i jej wejście na rynek pracy.

Na bardziej ogólnym poziomie ten profil zawodowy może być częścią najnowszego podejścia do zdrowia, które przybiera nazwę One Health (światopogląd holistyczny). Jest to model zdrowia oparty na integracji różnych dyscyplin i założeniu, że zdrowie ludzkie, zdrowie zwierząt i zdrowie ekosystemów są ze sobą nierozdzielnie związane. Filozofia One Health jest uznawana przez Komisję Europejską, większość ministerstw zdrowia i wszystkie organizacje międzynarodowe.

One Health to idealna metodologia osiągania globalnego zdrowia, ponieważ odpowiada na potrzeby najbardziej wrażliwych populacji w oparciu o bliski związek między ich zdrowiem, zdrowiem ich zwierząt i środowiskiem, w którym żyją. Ta szeroka koncepcja środowiska obejmuje również szczególną opiekę nad osobami znajdującymi się w trudnej sytuacji.

Dzięki mnogości obecnych w nich umiejętności zespoły przyjmujące podejście One Health od dawna rozpoczęły interdyscyplinarną współpracę i wspólne działania, wykraczające poza sektory badawcze. Dlatego nie ma przeszkód, aby włączyć socjoestetykę do tych grup roboczych, ponieważ może ona wnieść swój własny wkład w realizację paradygmatu One Health.

1. METODOLOGIA

SVoVe przyjmuje zintegrowane oddolne podejście partycypacyjne, oparte na wymianie doświadczeń i praktyk ze wszystkimi partnerami. Metodologia ta przewiduje tworzenie różnego rodzaju multidyscyplinarnych i międzysektorowych grup roboczych, które są zaangażowane, zarówno indywidualnie, jak i wspólnie, w stworzenie europejskiego kursu szkoleniowego skoncentrowanego na socjoestetyce.

Na poziomie praktycznym projekt obejmuje trzy laboratoria (Multi-lab) oparte na teorii i technikach Metaplanu, protokołu mającego na celu optymalizację procesu komunikacji i wymiany między grupami roboczymi.

Grupowanie uczestników opiera się na trzech zmiennych.

1. Zmienna X = Kraj pochodzenia. W tej grupie różni profesjonaliści tej samej narodowości spotykają się, aby ocenić sytuację we własnym kraju w odniesieniu do zawodowej postaci estetyka, aby przeanalizować potrzeby estetyka, który może pracować w interdyscyplinarnym zespole oraz dzielić się doświadczeniami i zaproponować szkolenie, które może kwalifikować się w zakresie socjoestetyki.

2. Zmienna Y = Rola / funkcja. W tym ugrupowaniu przedstawiciele świata estetyki z różnych krajów spotykają się, aby wymieniać poglądy na temat pozycji socjoestetyka na rynku pracy i w narodowym systemie edukacji każdego z nich, aby znaleźć punkty styczne i rozbieżności w sytuacji geograficznej, politycznej i ekonomicznej.

3. Zmienna Z = Sektor. W tej grupie komponenty pochodzą z tego samego sektora (zawodowego, politycznego, gospodarczego itp.), a pomysły i opinie na temat celowości regulowania nowej osoby zawodowej są zmieniane poprzez sugerowanie strategii komunikacyjnych (wewnętrznych i zewnętrznych dla sektora) w celu podniesienia świadomości samego sektora o obecności i potrzebie nowego zawodu.

SVoVe przyjmuje heurystyczną (indukcyjną) metodologię, ponieważ zaczyna się od analizy potrzeb podkreślanych przez estetyków w ich codziennej praktyce, aby dotrzeć do ogólnych rozważań, wspólnych dla wszystkich partnerów w ramach partycypacyjnej perspektywy europejskiego kalibru. Z tego powodu projekt można zdefiniować jako „napędzany ciekawością”, w tym sensie, że estetycy postavili się w perspektywie odkrycia, czym mogą się dzielić zasady teoretyczne i praktyki estetyczne, a następnie uznać je za typowe i charakteryzujące socjoestetyka.

2. MULTI-LAB(y)

Ponieważ SVoVE jest projektem mającym na celu wymianę dobrych praktyk między partnerami, planowane są w nim trzy wyjazdy, oprócz spotkania inauguracyjnego i konferencji końcowej.

Spotkania, z których każde odpowiadało krótkoterminowemu wspólnemu wydarzeniu szkoleniowemu dla personelu (zwanemu dalej Multi-Lab), odbyły się osobiście w biurach różnych partnerów. Jedyny wyjątek stanowił drugi Multi-Lab, który miał się odbyć w Finlandii, ale został zorganizowany zdalnie, w związku z pandemią Covid 19.

Poniższe programy odnosiły się do działań szkoleniowych w zakresie uczenia się, organizowanych w całej Europie.

2.1. Pierwszy MULTI-LAB

**Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu
Helsinki (Finlandia), 15-19 listopada 2021
(zdalne spotkania)**

Koordinator: Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlandia

Uczestnicy:

ECIPA UMBRIA - Włochy

TEB Edukacja Sp. Z o.o. - Polska

Fundacja ANT Italia Onlus - Włochy

Międzynarodowy Uniwersytet Grecki - Saloniki - Grecja

CNAIB-SPA - Francja

CNCRNC „Dr. Robanescu” - Rumunia

PROGRAM

15 listopada, poniedziałek

10.00: Wirtualne Zgromadzenie Plenarne (wstępny zrzut ekranu + nagrania i zdjęcia)

Powitanie przez Koordynatora i prezentacja Szkoły i Miasta Helsinki w formie audio/wideo

Prezentacja projektu: cele, działania, rezultaty (lider/koordynator z wykorzystaniem wsparcia audio/wideo)

Prezentacja uczestników oraz oczekiwań i motywacji wszystkich (wszyscy partnerzy z wykorzystaniem wsparcia audio/wideo)

Przedstawienie koordynatorów działań i personelu do pomocy na miejscu

Pogłębienie pojęcia i funkcji estetyki społecznej: ogólne wytyczne

Rozpoczęcie partycypacyjnego i oddolnego procesu dzielenia się

Wymiana wiedzy, informacji, doświadczeń, umiejętności i dobrych praktyk

13.00: Zamknięcie sesji roboczej i końcowy zrzut ekranu

16 – 17-18 listopada, wtorek, środa, czwartek

10.00: Wirtualne Zgromadzenie Plenarne

Otwarcie sesji roboczej i formacja grup krajowych (wstępny zrzut ekranu)

10.30: Grupa Robocza zorganizowana na poziomie krajowym złożona z różnych profesjonalistów

(zrzut ekranu grupy karjowej + nagrania i zdjęcia)

Ogólna wstępna analiza i porównanie kontekstu odniesienia i potrzeb

Działania analityczne i badawcze, bieżące szkolenia

Analiza i powtórzenie istniejących przepisów

Opracowanie propozycji szkoleniowej

Zakończenie prac i przygotowanie raportów koordynatorów grup (raport zostanie sporządzony na podstawie z góry ustalonego szablonu, jednakowego dla wszystkich partnerów)

13.00: Wirtualne Zgromadzenie Plenarne

Zamknięcie sesji roboczej (końcowy zrzut ekranu)

19 listopada, piątek

10.00: Wirtualne Zgromadzenie Plenarne (wstępny zrzut ekranu + nagrania i zdjęcia)

Prezentacja raportów końcowych grup i dyskusja

Udostępnianie struktury i celów wspólnych wytycznych metodologicznych.

12.30: (ostatni zrzut ekranu)

Organizacja II Multi-Labu (termin i program).

Pożegnania.

2.2. Drugi MULTI-LAB

**Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu
Saloniki (Grecja), 4-8 kwietnia 2022
(spotkanie w obecności)**

Koordynator: Międzynarodowy Uniwersytet Grecki – Grecja

Uczestnicy:

ECIPA UMBRIA - Włochy

Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlandia

TEB Edukacja Sp. Z o.o. - Polska

Fundacja ANT Italia Onlus - Włochy

CNAIB-SPA - Francja

CNCRNC „Dr. Robanescu” - Rumunia

PROGRAM

4 kwietnia, poniedziałek

17.00 - Zgromadzenie plenarne

Otwarcie zgromadzenia plenarnego

Powitanie przez Koordynatora i prezentacja Szkoły i Miasta Saloniki w formie audio/video

Prezentacja wyników I MULTI-LAB

Prezentowanie wskazówek metodycznych dotyczących sylwetki zawodowej socjoestetyka

Prezentacja uczestników oraz oczekiwań i motywacji wszystkich

Prezentowanie koordynatorów działań i personelu do pomocy na miejscu

Definicja tematów do analizy

Prezentacja TOOL (Work Group Report Template) do wykorzystania podczas sesji spotkania

Uformowanie grup roboczych

20.00 - Zamknięcie sesji roboczej

5-6 kwietnia, wtorek i środa - Sesja grup roboczych

10.00 - Otwarcie sesji roboczej

10.30 - Dyskusja w grupach roboczych na zdefiniowany wcześniej temat

1.00 - Zamknięcie sesji roboczej

7 kwietnia, czwartek - Wyniki i raporty

10.00 - Otwarcie sesji roboczej

10.30 - Dyskusja końcowa i wnioski. Każda grupa robocza pisze własny raport z uzyskanych wyników

1.00 - Zamknięcie sesji roboczej

8 kwietnia, piątek - Zgromadzenie Plenarne

8.30 - Otwarcie zgromadzenia plenarnego

10.30 – Prezentacja wyników

Prezentacja raportów końcowych grup i dyskusja partycypacyjna (maks. 15 min/każdy partner = łącznie 90 min)

Omówienie struktury i celów wspólnych wytycznych metodologicznych dotyczących profilu socjoestetyka

Dzielenie się doświadczeniami i studiami przypadków

Test mierzący zadowolenie uczestników

12.30 - Wnioski

Organizacja III MULTI-LAB (data i program).

Pożegnanie.

2.3. Trzecie MULTI-LAB

Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu

Lyon (Francja) 5-9 września 2022

(spotkanie w obecności)

Koordinator: CNAIB - SPA - Francja

Uczestnicy:

ECIPA UMBRIA - Włochy

Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlandia

Międzynarodowy Uniwersytet Grecki - Grecja

TEB Edukacja Sp. Z o.o. - Polska

Fundacja ANT Italia Onlus - Włochy

CNCRNC „Dr. Robanescu” - Rumunia

PROGRAM

5 września, poniedziałek

16.00: Spotkanie partnerskie

Otwarcie sesji

Powitanie przez koordynatora spotkania

Pozdrowienia

16.30: Zgromadzenie Plenarne

Prezentacja agendy MULTI-LAB i korekt, prezentacja programu społecznego, prezentacja wyników MULTI-LAB 2

(bufet koktajlowy)

6 września, wtorek

9.40: Powitalne śniadanie

10.00: Sesja plenarna

Prezentacja programu nauczania estetyka i dyskusja, prezentacja studiów przypadków

11.30: Oświadczenie

(15.00: wycieczka: minirejs)

7 września, środa

10.00: Sesja plenarna

Zatwierdzenie sylabusu (wersja ostateczna), zatwierdzenie ostatecznej nazwy zawodu, prezentacja studiów przypadku

11.00: Oświadczenie

(14.40: wycieczka: zwiedzanie z przewodnikiem starego Lyonu)

8 września, czwartek

10.00: Sesja plenarna

Przyjęcie standardu edukacyjnego, uwzględnienie standardu w perspektywie europejskiej, prezentacja studiów przypadku

9 września, piątek

10.00: Sesja plenarna

Dyskusja końcowa, organizacja TMP, prezentacja konferencji końcowej, prezentacja produktów upowszechniających projekt (najlepsze praktyki, publikacje, konferencja końcowa itp.)

Pożegnanie.

3. ROZWÓJ I WYNIKI

3.1. Pierwsze MULTI-LAB

**Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu
Helsinki (Finlandia), 15-19 listopada 2021**

Prezentacja

Zgodnie z projektem, pierwsze MULTI-LAB miało na celu wzmocnienie partnerstwa, które zawiązało się już we Włoszech podczas KOM i umożliwienie wszystkim członkom znalezienia się w tym samym punkcie wyjścia. Celem tego spotkania było ułatwienie uczestnictwa, dialogu oraz multidyscyplinarnej i międzysektorowej konfrontacji na temat socjoestetyki. Partnerzy pracowali nad skuteczną i wydajną wymianą wiedzy, umiejętności i doświadczeń w tej dziedzinie.

Zgodnie z programem podział na grupy oparto na trzech zmiennych: X (kraj pochodzenia), Y (rola ekspertów) i Z (branża ankietowa). Parametrem wybranym na to pierwsze spotkanie był X (Kraj pochodzenia). W konsekwencji w każdym kraju partnerskim powstał multidyscyplinarny zespół złożony z ekspertów z różnych dziedzin: estetyki, medycyny, psychologii, socjologii, pomocy osobistej itp.

Po pierwszym spotkaniu na posiedzeniu plenarnym każda grupa krajowa pracowała niezależnie, aby osiągnąć wspólny cel tego pierwszego spotkania: ocenić stan zawodu socjoestetyka w swoim kraju.

Pierwsze MULTI-LAB poprzedziły dwa spotkania wstępne. Pierwsze odbyło się 5 października 2021 r., aby uświadomić sobie, że pandemia Covid-19 uniemożliwiła mobilność i spotkania twarzą w twarz, więc to spotkanie projektowe musiało odbyć się w trybie wirtualnym. Ustalono, że MULTI-LAB miał trwać 5 dni, od 15 do 19 listopada 2021 r. Każdy dzień roboczy miał być realizowany w następujący sposób:

- spotkanie na posiedzeniu plenarnym na wstępne powitanie i zrzut ekranu w celu oceny obecności wszystkich uczestników na Teams;
- spotkanie dla każdej grupy narodowej w zarezerwowanej przestrzeni Teams, ze zrzutami ekranu potwierdzającymi obecność wszystkich uczestników grupy;
- spotkanie na posiedzeniu plenarnym w celu pożegnania uczestników i końcowy zrzut ekranu, aby ocenić obecność wszystkich uczestników.

Pod koniec tygodnia roboczego partnerzy sporządzili listę kontrolną, aby podsumować wyniki pierwszego spotkania i utorować drogę do późniejszego przeprowadzenia drugiego MULTI-LAB.

Drugie spotkanie przygotowawcze odbyło się 9 listopada 2021 r. Spotkanie zorganizował partner fiński, który poinstruował wszystkich partnerów w zakresie wykorzystania Teams do przeprowadzania spotkań przewidzianych przez pierwsze MULTI-LAB. Wszyscy partnerzy wykazali swoją gotowość do pracy na tej platformie.

Wyniki

Pierwsze wyniki MULTI-LAB są podsumowane na liście kontrolnej przesłanej partnerom

pocztą elektroniczną, a następnie odesłane w projekcie Dysk Google (narzędzie nr 1). Są one prezentowane w postaci modułów Google. Każdy z partnerów wypełnił listę kontrolną po omówieniu tematów dotyczących socjoestetyki podczas sesji roboczych, w celu przedstawienia stanu badań w każdym kraju.

Odpowiedzi udzielone przez partnerów, przetworzone przez oprogramowanie Google Modules, są pokazane poniżej (Lista kontrolna socjoestetyki do realizacji europejskiego standardu edukacyjnego).

Lista kontrolna socjoestetyki do realizacji europejskiego standardu edukacyjnego					
Proszę zapisać swój kraj	Finlandia	Włochy	Francja	Rumunia	Grecja
Czy w Twoim kraju istnieje formalnie i prawnie uznany zawód socjoestetyka?	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Jeśli TAK, proszę podać numer i datę ustawy(ustaw)/przepisu(przepisów), które go dotyczą					
Jeśli NIE, proszę podać najważniejsze lokalne lub krajowe inicjatywy (jeśli istnieją) z prośbą o uznanie socjoestetyka (maksymalnie 3)	1. Potrzeba regulacji w zakresie pielęgnacji urody. 2. Oferując te same usługi w środowiskach pracy socjalnej, terapeuci urody powinni mieć możliwość akceptowania bonów jako metody płatności (tak jak na przykład pielęgniarce).	-Inicjatywy realizowane przez władze lokalne (Regioni Liguria, Emilia Romagna, Piemont itp.), z których większość finansowana jest z funduszy krajowych i europejskich (tj. szkolenia finansowane przez FSE itp.) - Inicjatywy prowadzone w ramach stowarzyszeń europejskich (patrz Cepec i inne) mające na celu uznanie socjoestetyka - Inicjatywy prowadzone przez National Craftsmanship Association (CNA Nazionale) mające na celu uznanie i szkolenie socjoestetyków	Niektóre szkoły prywatne tworzą zajęcia z estetyki społecznej, aby uzyskać certyfikat socjoestetyka. Jest to krok w kierunku promowania uznania socjoestetyki jako samodzielnej specjalności zawodu kosmetyka.	Nie ma inicjatyw krajowych.	
Czy uważasz, że rynek pracy w Twoim kraju potrzebuje tego zawodu?	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie

Jeśli TAK, proszę wymienić główne źródła informacji świadczące o istnieniu takiej potrzeby (np. literatura naukowa, media masowe, media społecznościowe itp.) (max 3)	1. Literatura naukowa. 2. Media społecznościowe. 3. Publiczne dyskusje.	1. Literatura naukowa Dayan S. et al., Aesthetic Treatment Positively Impacts Social Perception: Analysis Of Subjects, in "The Harmony Study", Aesthetic Surgery Journal, 2019, 39(12) 1380- 1389. Coiffard L., Impact Of Socio-Aesthetics As Supportive Care In A Large Multi-speciality Hospital in Journal of Dermatological Research, 2017, 2, 96 102. Mustacchi C., Nel corpo e nello sguardo: L'emozione estetica nei luoghi della cura e della formazione, Unicopli, Milano 2000. Tartaglia S., Estetica de medicina proposta di un'estetica sanitaria, Milano, Hoepli, 2014. 2. Media masowe i społecznościowe https://osservatorio.favo.it/tredicesimo-raporto/indice/ https://instagram.com/p/CWfsc5eMbx5/ http://www.andosonlusnazionale.it https://www.ecovicentino.it/schio/r 3. Inicjatywy realizowane przez lok lokalne/krajowe instytucje. https://ant.it/cosa-facciamo/assis-caregiver-ugo-milano/SPAC-Suppocje https://ant.it/cosa-facciamo/assis-SPAC-supporting-people-affected-by-cancer-in-their-social-and-professional-life.finanzeidallaComissione-Europea-nel-programma-Erasmus+cooperationfor-innovation-and-Exchange-if-Good-Practices https://ant.it/cosa-facciamoricerca/spac-progetto-internazionale-ant/ edukacja cyfrowa dla pacjentów onkologicznych i ich rodziE (DigiEdu Cancer) finanziaio dalla Commissione Europea nel programma ERASMUS+, per la Call 2019 Round 1 KA204-Strategic Partnership for Adult Education https://ant.it/cosa-facciamo/ricerca/digieducancer/	Świadectwa profesjonalistów sektora wellness, zdrowia oraz społecznego, opublikowane w specjalistycznych czasopiśmie, nawołujące do potencjalnych korzyści płynących z opieki nad pacjentami.	Stowarzyszenia zawodowe związane z mediami oraz organizacje rządowe.	
Jeśli NIE, proszę podać główne powody tej odpowiedzi (max 3)					1. Kryzys ekonomiczny kraju uniemożliwia socjoestetykom znalezienie pracy. 2. Brak poglądu politycznego w tym kierunku, zamiar uregulowania tego rodzaju praktyk
Jakie są Państwa zdaniem ogólne wymagania, aby być socjoestetykiem? (proszę napisać wszystkie)	Umiejętność pracy w zespole, znajomość możliwości oferowanych przez rynek pracy (ogólnie), znajomość możliwości pracy oferowanych przez określone sektory rynku pracy np. zdrowie szkoła handel kosmetykami itp., wiedza, jaka może być jego rola w multidyscyplinarnym zespole, wiedza o wartości dodanej swojego zawodu w multidyscyplinarnym zespole	Posiadać kwalifikacje estetyka, mieć kilka lat doświadczenia zawodowego, ukończyć przynajmniej kurs odświeżający w zakresie estetyki, ukończyć przynajmniej kurs odświeżający w innych dziedzinach, być w stanie pracować w zespole, znać możliwości oferowane przez rynek pracy (ogólnie), znać możliwości pracy oferowane przez określone sektory rynku pracy, np. Zdrowie, szkoła, kosmetologia, itp., wiedzieć, jaka może być jego rola w zespole multidyscyplinarnym, znać wartość dodaną zawodu w zespole multidyscyplinarnym	Mieć kwalifikacje estetyka, wziąć udział w przynajmniej kursie odświeżającym z estetyki, wziąć udział w przynajmniej kursie odświeżającym w innych dziedzinach, móc pracować w zespole, znać ogólne możliwości oferowane przez rynek pracy, znać możliwości oferowane przez określone sektory rynku pracy np. Szkoła, zdrowie, handel, kosmetologia, itp. wiedzieć, jaka może być jego rola w zespole multidyscyplinarnym, poznać wartość dodaną zawodu w zespole multidyscyplinarnym	Mieć kwalifikacje estetyka, wziąć udział w przynajmniej kursie odświeżającym z estetyki, wziąć udział w przynajmniej kursie odświeżającym w innych dziedzinach, móc pracować w zespole, znać ogólne możliwości oferowane przez rynek pracy, znać możliwości oferowane przez określone sektory rynku pracy np. Szkoła, zdrowie, handel, kosmetologia, itp. wiedzieć, jaka może być jego rola w zespole multidyscyplinarnym, poznać wartość dodaną zawodu w zespole multidyscyplinarnym	Posiadać kwalifikacje estetyka, móc pracować w zespole, znać możliwości oferowane przez rynek pracy (ogólnie), znać możliwości pracy oferowane przez określone sektory rynku pracy, np. Handel, zdrowie, kosmetologia itp., wiedzieć, jaka może być jego rola w multidyscyplinarnym zespole, znać wartość dodaną zawodu w multidyscyplinarnym zespole

Jeśli uważają Państwo, że powinno być więcej wymagań ogólnych, proszę napisać je tutaj	Mieć w tej chwili podstawową edukację kosmetyczną (studia z socjoestetyki będą jednym z fakultatywnych przedmiotów, które należy wybrać pod koniec studiów), mieć już doświadczenie zawodowe w wykonywaniu zabiegów pedicure i manicure, zabiegów na twarzy oraz makijażu		Umieć dogadywać się z ludźmi (mieć dobre umiejętności społeczne i komunikacyjne)		
Estetyka	1. Pielęgnacja skóry na różne sposoby (zabiegi, produkty kosmetyczne, itp.) 2. Masaże i inne zabiegi (również holistyczne zabiegi naturalne?) 3. Wskazówki dotyczące pielęgnacji skóry, pielęgnacja i interakcja z klientem oraz makijaż.	Wykonywanie zabiegów kosmetycznych (pielęgnacja skóry, manicure, pedicure, depilacja, makijaż), udzielanie porad na temat ogólnego aspektu ciała (np. rodzaj fitness itp.), zabiegi relaksacyjne (różne rodzaje masażu, techniki relaksacyjne ciała itp.).	Kompleksowa pielęgnacja skóry. Kompleksowa pielęgnacja ciała dla osób wrażliwych.	1. Poprawa wyglądu fizycznego pacjenta/klienta (zabiegi na twarz, makijaż, fryzjerstwo, manicure, pedicure, depilacja) 2. Pomoc pacjentom zrelaksować się (masaże, aromaterapia, muzykoterapia). 3. Oferowanie porad w zakresie mody, odpowiedniej odzieży itp.	1. Masaż. 2. Depilacja. 3. Zabiegi na ciało i twarz.
Zdrowie	1. Porady dotyczące żywienia. 2. Porady dotyczące ćwiczeń fizycznych. 3. W razie potrzeby kieruje klienta do innych ekspertów.	Praca w zespołach szpitalnych zajmujących się estetycznymi skutkami zabiegów chirurgicznych: po chemioterapii, radioterapii, wypadkach, itp. Pomoc pacjentom zrelaksować się (masaże i inne terapie relaksujące ciało). Pomoc pacjentom zaakceptować zmiany własnego ciała poprzez zabiegi upiększające.	Świadomość istnienia chorób i uwzględnienie jej w pielęgnacji urody.	1. Poprawa wyglądu fizycznego pacjentów/klientów (fizjoterapia, zabiegi usuwania blizn lub poprawy wyglądu). 2. Stosowanie technik uśmierzania bólu (masaż medyczny, fizjoterapia). 3. Udzielanie zaleceń żywieniowych.	1. Masaż. 2. Interwencje w problemach estetycznych spowodowanych dysfunkcjami endokrynologicznymi skóry. 3. Interwencje w problemach estetycznych w wyniku zaburzeń psychicznych.
Wsparcie psychologiczne	1. Umiejętność interakcji. 2. Wiedza o świadomości ciała. 3. Opieka pod kontem traumy, rehabilitacyjny sposób myślenia.	Praca w zespołach szpitalnych zajmując się akceptacją ciała pacjentów po urazie w celu podniesienia ich samooceny. Przekonywanie pacjentów do podjęcia określonych zabiegów po urazie.	Nawiązywanie dobrych relacji z pacjentami, aby stworzyć dobre warunki dla pielęgnacji urody.	1. Doradztwo w zakresie samoakceptacji. 2. Pomoc pacjentom/klientom w poprawie samooceny. 3. Pomoc pacjentom aby zwiększyć motywację do stosowania określonego leczenia (nowotwór, uszkodzenie mózgu, itp)	1. Poprawa wizerunku ciała, którą można osiągnąć w celu zwiększenia samooceny i pewności siebie (np. Za pomocą makijażu).
Sociologia	1. Odprężanie. Współpraca z innymi dziedzinami. 2. Zrozumienie podstaw teorii społeczeństwa oraz rodziny i grupy docelowej.	Uświadomienie opinii publicznej roli i wartości dodanej socjoestetyki. Pomoc pacjentom w powrocie do społeczeństwa po urazach i związanych z nimi terapiach. Uczestnictwo w działaniach stowarzyszeń non-profit wspierających osoby w trudnej sytuacji.	Uwzględnienie wszystkich aspektów pacjenta jako osoby.	Pomoc w ponownym włączeniu do społeczeństwa.	1. Korzystanie z mediów społecznościowych i innych kanałów komunikacji (kampanii promocyjnych itp.) w celu uświadomienia o potrzebie zawodu socjoestetyka). 2. Korzystanie z mediów społecznościowych i innych kanałów komunikacji w celu wspierania akceptacji słabych osób w społeczeństwie.

Jeśli tak, proszę podać numer i datę przepisów prawa, które go dotyczą. Jeśli nie, proszę odnieść się do poniższych pytań.			We Francji nie ma prawa regulującego społeczną działalność estetyczną, ale istnieje specjalne prawo regulujące usługi świadczone przez kosmetyków/kosmetyczki: Przepis Prawa nr 96-603 z 05/07/1996 r. w sprawie legalnego pełnienia funkcji kosmetyologa.		
Jakie są Państwa zdaniem warunki, które powinien posiadać estetyk, aby odbyć kurs zawodowy z socjoestetyki.	Inne	Kwalifikacje z kosmetologii, doświadczenie zawodowe.	Kwalifikacje z kosmetologii, doświadczenie zawodowe.	Kwalifikacje z kosmetologii, kursy doszkalające (kształcenie ustawiczne itp.)	Kwalifikacje z kosmetologii, doświadczenie zawodowe, kursy doszkalające (kształcenie ustawiczne itp.)
Jeśli uważają Państwo, że powinno być więcej wymagań ogólnych, proszę napisać je tutaj.	Podstawowe studia zawodowe (np. pielęgnacja skóry, pielęgnacja twarzy, pedicure, itp.) do kwalifikacji z estetyki odbyte przed tym fakultatywnym kursem = podstawowe jednostki zawodowe w trakcie kształcenia estetyka				
Kompetencja 1: wskazać, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku. Proszę wymienić zarówno umiejętności, jak i wiedzę.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca zespołowa, krytyczne myślenie, odpowiedzialność, komunikacja, empatia, kreatywność, poufność. Wiedza: zabiegi pielęgnacyjne, sprzęt do pielęgnacji skóry, narzędzia do pielęgnacji skóry, produkty pielęgnacyjne pierwsza pomoc (EA1) 16 h, dogłębna świadomość i znajomość możliwych wskazań i przeciwwskazań dla zabiegów estetycznych, produkty i sprzęt.	Umiejętności: obserwacja, badanie skóry/włosów, podejmowanie decyzji, praca zespołowa. Wiedza: anatomia i fizjologia, dermatologia, podstawy medycyny ogólnej, główne choroby i zaburzenia związane z zabiegami estetycznymi, podstawy farmacji i kosmetologii, zabiegi na skórę i włosy, sprzęt, narzędzia.	Umiejętności: umiejętności diagnostyczne, obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole. Wiedza na temat schorzeń, leczenie skóry – instrukcje, wyposażenie – zabiegów medycznych, narzędzia - dobra znajomość zabiegów estetycznych.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole. Wiedza: zabiegi, sprzęt, narzędzia.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole, krytyczne myślenie, odpowiedzialność, umiejętności komunikacyjne, empatia, kreatywność, poufność, delikatność. Wiedza: zabiegi na skórę, sprzęt narzędzia, pierwsza pomoc, produkty do pielęgnacji skóry, wiedza naukowa.

Kompetencja 4: praca w multidyscyplinarnym zespole. Proszę wymienić umiejętności i wiedzę.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole, krytyczne myślenie, poufność. Wiedza: znajomość pracy wieloagencyjnej w zespole, wiedza i poszanowanie kompetencji zawodowych i granic socjopłotyka. Rozwija tu swoją działalność i uzasadnia swoje decyzje wiedzą profesjonalną.	Umiejętności: budowanie zespołu, przywództwo i członkostwo, praca zespołowa, wspólne podejmowanie decyzji, rozwiązywanie problemów. Wiedza: o podstawach relacji interpersonalnych, techniki słuchania, techniki zarządzania czasem.	Umiejętności: praca z profesjonalistami z różnych dziedzin, wiedza jak działa zespół.	Umiejętności: dobra komunikacja, adaptacyjny, potrafiący identyfikować cele zespołu w celu zaspokojenia potrzeb klienta. Wiedza: narzędzia komunikacji.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole, krytyczne myślenie, odpowiedzialność, umiejętność komunikacji, umiejętność słuchania, zarządzanie zasobami ludzkimi, empatia, kreatywność, poufność. Wiedza: wiedza naukowa, znajomość roli innych członków zespołu medycznego, znajomość metod interaktywnych.
Kompetencja 5: dokonywać samooceny w odniesieniu do uzyskanych wyników. Proszę wymienić umiejętności i wiedzę.	Umiejętności: obserwacja, praca w zespole, krytyczne myślenie, umiejętność wyszukiwania informacji o wiedzy opartej na dowodach, odpowiedzialność. Wiedza: metody oceny, poparta dowodami wiedza o możliwych skutkach i wynikach jego/jej leczenia i opieki	Umiejętności: ocena punktu wyjścia, ocena wyników, samoocena, radzenie sobie z sukcesem/porażką, radzenie sobie z (możliwym) wypaleniem zawodowym. Wiedza: techniki krytycznego myślenia, jakościowe i ilościowe metody oceny, narzędzia do oceny jakościowej i ilościowej (listy, kwestionariusze, itp.)	Umiejętności: samoocena. Wiedza: metoda samooceny.	Umiejętności: obserwacja, Wiedza: narzędzia oceny wiedzy.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, wiedza naukowa, krytyczne myślenie, odpowiedzialność, poufność. Wiedza: metody oceny, kluczowe wskaźniki indeksowe (KIF), wartości KIF.
Kompetencja 6: organizacja spotkań i warsztatów. Proszę wymienić umiejętności i wiedzę.	Umiejętności: organizowanie warsztatów i spotkań dla różnych grup klientów, Wiedza: znajomość i komunikowanie metod rozpowszechniania wyników.	Umiejętności: zarządzanie spotkaniami, budowanie dobrych praktyk, rozpowszechnianie, zarządzanie badaniami. Wiedza: badania jakościowe i ilościowe, planowanie, budowa i zarządzanie siecią, dobre praktyki.		Umiejętności: dobra organizacja. Wiedza: umiejętności organizacyjne.	Umiejętności: wiedza naukowa, odpowiedzialność, praca w zespole, autonomia, umiejętności komunikacyjne, zarządzanie biznesem, kreatywność. Wiedza: doświadczenie w zarządzaniu spotkaniami, znajomość kanałów promocyjnych, znajomość metod rozpowszechniania wyników.
Czas trwania kursu	15 punktów kompetencji	Do ustalenia	Rok lub dwa lata	3 lata	Rok, po studiach podyplomowych z estetyki (30ECTS)
Staż w firmie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Jeśli TAK, proszę podać czas trwania stażu	Przynajmniej 6 tygodni (35 godzin tygodniowo)	Do ustalenia	Elastyczny (np. 7 tygodni dla programu rocznego i 14 tygodni dla programu dwuletniego)	3-6 miesięcy	3 miesiące (20 ECTS)
Jeśli nie, proszę wyjaśnić powód tej odpowiedzi	klientach, zrozumienie możliwych reakcji klienta na dotyk, zrozumienie bólu przewlekłego, zrozumienie świadomości ciała, wiedza o możliwych wpływach dotyku na skórę ciała i umysł.				
Kompetencja 3: informowanie i komunikowanie się w dziedzinie zdrowia. Proszę wymienić umiejętności i wiedzę.	Umiejętności: praca zgodnej z przepisami i instrukcjami obowiązującymi w pracy estetyka społecznego. Znajomość dziedzin z różnych zawodów. Podstawowa wiedza na temat powszechnych chorób, ich leczenia i ich możliwych skutków ubocznych.	Umiejętności: zarządzanie informacjami, komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna, komunikacja z pacjentem podatnym na zagrożenia. Wiedza: ICT, na temat komunikacji, komunikacji w opiece nad pacjentem, podstawy psychologii, podstawy socjologii.		Umiejętności: dobry komunikator, dobry słuchacz. Wiedza: indywidualne podejścia do komunikacji.	Umiejętności: obserwacja, podejmowanie decyzji, praca w zespole, krytyczne myślenie, odpowiedzialność, autonomia, komunikacja, umiejętność słuchania, empatia, kreatywność, poufność. Wiedza: podstawowa wiedza naukowa o najczęstszych chorobach, terapiach i ich skutkach ubocznych, psychologia / socjologia.

Odpowiedzi partnerów podczas wypełniania listy kontrolnej pokazały, że istnieje wiele wspólnych punktów dotyczących socjoestetyki w różnych krajach, ale także, że istnieją znaczne różnice między systemami edukacyjnymi i regulacyjnymi w różnych krajach. Te ostatnie mogą stanowić przeszkodę w przygotowaniu programu nauczania wspólnego dla krajów partnerskich, które następnie zostałyby rozszerzone i rozpowszechnione we wszystkich innych krajach europejskich (Narzędzie nr 2).

Punkty wspólne między partnerami są następujące:

- wszyscy wyrazili potrzebę oficjalnego uznania tego zawodu, również na podstawie europejskich ram EQF;
- wszyscy partnerzy potwierdzili, że ten zawód musi pozostać w dziedzinie estetyki, to znaczy nie może być uważany za zawód związany z ochroną zdrowia, a zatem nie może być włączony do personelu klinik i szpitali;
- osoba socjoestetyka powinna mieć możliwość wstępowania do placówek opieki zdrowotnej jako wolny strzelec i zawierania umowy, zamiast działać wyłącznie jako wolontariusz;
- konieczne jest określenie ścieżek edukacyjnych, które, choć różne w każdym kraju, ostatecznie dają uczniom ten sam rodzaj kwalifikacji.

Partnerzy wyrazili następujące problemy, które mogą stanąć na drodze do osiągnięcia celów wyznaczonych przez projekt:

- krajowe systemy edukacyjne, które są zbyt różne od siebie (na przykład we Włoszech podstawowe kwalifikacje estetyka można osiągnąć poprzez uczęszczanie na trzyletni kurs odpowiadający pierwszym trzem klasom szkoły średniej, podczas gdy w Grecji konieczne jest uczęszczanie kursu uniwersyteckiego);
- umieszczenie podstawowego zawodu estetyka w ramach EQF różni się w zależności od kraju;
- konieczne jest przezwyciężenie nieufności lekarzy do socjoestetyki w jej pracy asystującej w przychodniach i szpitalach;
- konieczne jest poszerzenie literatury naukowej dotyczącej postaci socjoestetyka;
- konieczne jest znalezienie wspólnej europejskiej nomenklatury, aby określić tę postać i jej rolę w różnych środowiskach pracy.

Narzędzie nr 1

SOCJOESTETYK LISTA KONTROLNA W CELU REALIZACJI EUROPEJSKIEGO STANDARDU EDUKACYJNEGO

Instrukcja

Poniższa lista kontrolna może być wskazówką do przeprowadzenia krajowych spotkań, które odbędą się drugiego, trzeciego i czwartego dnia Multilab - C1 przewidzianego w projekcie Svove. Krajowe grupy partnerskie muszą zrekonstruować aktualny stan zawodu socjoestetyka w swoim kraju, aby ocenić, czy liczba ta jest regulowana przez krajowe przepisy ustawowe lub wykonawcze, czy przewidziany jest kurs szkoleniowy dla jego kwalifikacji, w jakich sektorach pracy może się pojawić itp. Na koniec spotkania każdy partner musi sporządzić krótki raport, który następnie zostanie udostępniony i porównany z innymi podczas Multilabu - C2. Lista kontrolna ma jedynie charakter orientacyjny, a jej elementy można wzbogacać lub modyfikować zgodnie z systemem szkoleniowym i potrzebami nauczania każdego kraju partnerskiego.

Informacje ogólne

Czy w twoim kraju istnieje formalnie i prawnie uznany zawód socjoestetyka?

- ☐ TAK
☐ NIE

Jeśli TAK, proszę podać numer i datę ustawy (ustaw)/przepisu (przepisów), które go dotyczą
.....

Jeśli NIE, proszę podać najważniejsze lokalne lub krajowe inicjatywy (jeśli istnieją) z prośbą o uznanie socjoestetyka (maksymalnie 3)

1.
2.
3.

Czy uważasz, że rynek pracy w Twoim kraju potrzebuje tego zawodu?

- ☐ TAK
☐ NIE

Jeśli TAK, proszę wymienić główne źródła informacji świadczących o istnieniu takiej potrzeby (tj. literatura naukowa, środki masowego przekazu, media społecznościowe itp.) (maksymalnie 3)

1.
2.
3.

Jeśli NIE, proszę podać główne przyczyny tej odpowiedzi (maksymalnie 3)

1.
2.
3.

Profil socjoestetyka

Jakie są, Pana/Pani zdaniem, ogólne wymagania, aby być socjoestetykiem? (proszę zaznaczyć wszystkie wybrane punkty)

- mieć kwalifikacje estetyka
- mieć kilkuletnie doświadczenie zawodowe
- odbyć przynajmniej odświeżający kurs z estetyki
- uczęszczać przynajmniej na odświeżający kurs z innych dziedzin
- móc pracować w zespole
- znać możliwości oferowanych przez rynek pracy (ogólnie)
- znać możliwości pracy oferowanych przez poszczególne sektory rynku pracy (np. zdrowie, szkoła, handel kosmetykami itp.)
- wiedzieć, jaka może być jego/jej rola w multidyscyplinarnym zespole
- znać wartość dodaną swojego zawodu w multidyscyplinarnym zespole
- inne.....

Jakie są Pana/Pani zdaniem główne zadania, które socjoestetyk może wykonywać w następujących dziedzinach? (maksymalnie 3 na każde pole)

a. *Estetyka*

1.
2.
3.

b. *Zdrowie*

1.
2.
3.

c. *Wsparcie psychologiczne*

1.
2.
3.

d. *Socjologia*

1.
2.
3.

e. *Szkoła (edukacja i szkolenie zawodowe)*

1.
2.
3.

f. *Badania naukowe*

1.
2.
3.

g. *Inne.....*

1.
2.
3.

Szkolenie zawodowe

Czy w Twoim kraju istnieje szkolenie kwalifikujące do zawodu socjoestetyka?

☐ TAK

☐ NIE

Jeśli TAK, proszę zapisać dokładną nazwę tego kursu.

.....

Jeśli NIE, proszę zapoznać się z poniższymi pytaniami.

Czy w Twoim kraju istnieje krajowe lub lokalne prawo/regulacja określające kurs szkoleniowy, na który należy przejść, aby uzyskać kwalifikacje jako socjoestetyk?

☐ TAK

☐ NIE

Jeśli TAK, proszę podać numer i datę przepisów prawa/przepisów, które go dotyczą.

.....

Jeśli NIE, proszę zapoznać się z poniższymi pytaniami.

Jakie, Pana/Pani zdaniem, wymagania wstępne powinien posiadać estetyk, aby odbyć kurs zawodowy z zakresu socjoestetyki?

- kwalifikacje w zakresie estetyki
- doświadczenie zawodowe
- kursy doskonalące (szkolenia ustawiczne itp.)
- inne.....

Narzędzie nr 2

HIPOTEZA SYLLABUSU

W poniższej tabeli wymieniono szereg kompetencji, które student powinien nabyć, aby zostać zakwalifikowanym jako socjoestetyk. Dla każdej z nich proszę wskazać umiejętności i wiedzę związaną z każdą kompetencją. Możesz dowolnie dodawać, usuwać lub modyfikować liczbę i nazwę kompetencji.

KOMPETENCJA nr. 1: Wskazać, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku	
Umiejętności: [przykład] obserwacja podejmowanie decyzji praca zespołowa itp.	Wiedza: [przykład] zabiegi skóry ekwipunek narzędzia itp.
KOMPETENCJA nr. 2: Leczyć osoby wrażliwe	
Umiejętności	Wiedza
KOMPETENCJA nr. 3: Informować i komunikować się w dziedzinie zdrowia	
Umiejętności	Wiedza
KOMPETENCJA nr. 4: Pracować w multidyscyplinarnym zespole	
Umiejętności	Wiedza
KOMPETENCJA nr. 5: (samo)ocena w odniesieniu do uzyskanych wyników	
Umiejętności	Wiedza
KOMPETENCJA nr. 6: Organizowanie spotkań i warsztatów	
Umiejętności	Wiedza

Czas trwania kursu

.....

Staż w firmie

☐ TAK

☐ NIE

Jeśli TAK, proszę podać czas trwania stażu

.....

Jeśli NIE, proszę wyjaśnić powód tej odpowiedzi

.....

Wnioski

Aby rozwiązać powyższe problemy i nadać postaci socjoestetyka rolę i widoczność na poziomie europejskim, partnerzy postavili sobie za cel przedyskutowanie tego w kolejnym MULTI-LAB, który odbędzie się w Grecji w kwietniu 2022 roku. Istnieje nadzieja, że pandemia Covid-19 nie będzie przeszkodą w spotkaniu twarzą w twarz, które byłoby znacznie bardziej opłacalne i interesujące niż odległe. Drugie MULTI-LAB ma na celu zgromadzenie partnerów projektu poprzez przyjęcie pierwotnego kryterium podziału grupy (X: kraj pochodzenia; Y: rola/funkcja; Z: sektor), wybierając w tym przypadku parametr Y. Oznacza to, że każda grupa będzie składać się z osób pełniących tę samą rolę, ale pochodzących z różnych sektorów i krajów.

3.2. Drugie MULTI-LAB

Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu

Saloniki (Grecja), 4-8 kwietnia 2022

Prezentacja

W dniach 4-8 kwietnia 2022 r. partnerzy projektu SVoVE spotkali się w Salonikach w Grecji, gdzie zaplanowano drugie MULTI-LAB. Tutaj mieściły się one w jednym z biur Uniwersytetu w Salonikach, który udostępnił kilka sal lekcyjnych dla projektu. Spotkanie zostało podzielone na 5 dni, od godziny 10.00 do godziny 13.00.

Zgodnie z kierunkiem projektu prace zostały zorganizowane w następujący sposób.

Warsztaty zapewniają zintegrowane podejście między uczestnikami. Podział na grupy opiera się na trzech zmiennych: „x”: kraj pochodzenia, „y”: rola; „z”: sektor. W pierwszym MULTI-LAB zmienna x (kraj pochodzenia) została ustalona tak, aby osoby pochodzące z różnych sektorów rynku pracy i pełniące różne role pracowały razem.

W tym drugim MULTI-LAB zmienna „y” pozostała stała, tak że każda grupa obejmowała osoby pełniące tę samą rolę, ale o różnym pochodzeniu geograficznym i działające w różnych sektorach.

Głównym rezultatem pierwszego MULTI-LAB była hipoteza programu nauczania, w którym miał uczestniczyć estetyk chcący specjalizować się w socjoestetyce. Był to wynik dopasowania odpowiedzi pochodzących od wszystkich partnerów pogrupowanych według krajów. Wyniki te wpłyną na opracowanie standardu szkoleniowego, który zostanie zaproponowany instytucjom różnych krajów europejskich w celu sformalizowania profesjonalnej postaci socjoestetyka.

W tym drugim MULTI-LAB partnerzy są pogrupowani według parametru „y” (uczestnicy pełniący tę samą rolę z różnych krajów). Celem tego spotkania było porównanie wizji socjoestetyka z różnych punktów widzenia, to znaczy z perspektywy estetycznej, psychosocjologicznej i medycznej. Postać socjoestetyka mogłaby bowiem przyjąć istotnie różne cechy i role w zależności od relacji, jakie może mieć z różnymi profesjonalistami działającymi w ramach grupy roboczej, oraz w zależności od zajmowanego w niej stanowiska.

Dlatego ważne było zarejestrowanie percepcji tego zawodu, dopasowując się do oczekiwań wszystkich kategorii operatorów przewidzianych w tym projekcie.

Analiza propozycji wyłaniających się z różnych kategorii operatorów jest równie ważna dla nakreślenia profilu zawodowego socjoestetyka, jak i programu szkoleniowego, który musi podjąć estetyk chcący specjalizować się w dziedzinie socjoestetyki.

Rozwój drugiej LLTA przedstawiono schematycznie poniżej, na podstawie narzędzia przekazanego partnerom (narzędzie nr 3).

Narzędzie nr 3
TABELE ZBIERANIA DANYCH

1. Grupa składająca się z Estetyków analizuje możliwe relacje z pozostałymi dwiema grupami (Psychologami/Socjologami i Lekarzami), stwierdza, jakie są jej oczekiwania wobec współpracy z nimi i przedstawia propozycje współpracy.

Główna kategoria	Związek z...	Oczekiwania/propozycje	Przedmioty
Estetycy	Psychologowie/Socjologowie	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3
	Lekarze	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3

2. Grupa złożona z Psychologów/Socjologów analizuje możliwe relacje z pozostałymi dwiema grupami (Estetykami i Lekarzami), stwierdza, jakie są jej oczekiwania wobec współpracy z nimi i przedstawia propozycje współpracy.

Główna kategoria	Związek z...	Oczekiwania/propozycje	Przedmioty
Psychologowie/Socjologowie	Estetycy	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3
	Lekarze	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3

3. Grupa składająca się z Lekarzy analizuje możliwe relacje z pozostałymi dwiema grupami (Estetykami i Psychologami/Socjologami), stwierdza, jakie są jej oczekiwania wobec współpracy z nimi i przedstawia propozycje współpracy.

Główna kategoria	Związek z...	Oczekiwania/propozycje	Przedmioty
Lekarze	Psychologowie/Socjologowie	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3
	Estetycy	Oczekiwania	1 2 3
		Propozycje	1 2 3

Oczekiwania i propozycje płynące z tych tabel zostały przetworzone w celu dopracowania programu nauczania już przygotowanego podczas pierwszego MULTI-LAB oraz wypracowania zestawu dobrych praktyk dotyczących socjoestetyka.

Informacje podane za pomocą Narzędzia 1 zbiegały się we wstępnym programie nauczania, który zostanie dopracowany podczas 3. MULTI-LAB, który zostanie zorganizowany jesienią. Partnerzy byli zgodni co do liczby i rodzaju kompetencji tworzących prowizoryczny program nauczania, rozumiany jako Narzędzie nr. 4 projektu.

Narzędzie nr 4
TYMCZASOWY SYLABUS

KOMPETENCJA	UMIEJĘTNOŚCI	WIEDZA
Kompetencja #1 Aby zasugerować, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		
Kompetencja #2 Aby przeprowadzić leczenie osób wrażliwych, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		
Kompetencja #3 Aby informować i komunikować się w dziedzinie zdrowia, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		
Kompetencja #4 Do pracy w multidyscyplinarnym zespole wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		
Kompetencja #5 Do (samo)oceny w odniesieniu do uzyskanych wyników wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		
Kompetencja #6 Do organizacji spotkań i warsztatów (komunikacja) wymagane są następujące umiejętności i wiedza:		

Wyniki

Dyskusję na temat narzędzia nr. 3, a także wyniki, które wyłoniły się z opracowania narzędzia nr. 4, odnoszącego się do konstrukcji programu nauczania dla kształcenia socjoestetyka, można podsumować w poniższych tabelach.

W tabeli nr. 1, opracowanym przez grupę „Eksperti ds. marketingu i rynku pracy”, umiejętności, które musi posiadać socjoestetyk, zostały wymienione w sposób ogólny. Te same kompetencje zostały odrzucone w odniesieniu do powiązanych umiejętności i wiedzy.

W tabeli nr. 2, opracowanym przez grupę „Eksperti sektora zdrowia”, umiejętności, które musi posiadać socjoestetyk, zostały wymienione w sposób ogólny. Te same kompetencje zostały odrzucone w odniesieniu do powiązanych umiejętności i wiedzy.

Tabela nr 3, dotyczący ogólnych umiejętności wymaganych dla wszystkich wymienionych przez estetyków kompetencji, jest nadal przedmiotem dyskusji ze względu na złożoność tematu.

Tabela nr 1: „Eksperci ds. marketingu i rynku pracy” – wyniki wstępne

Umiejętności ogólne wymagane dla wszystkich kompetencji

Empatia - Poufność - Pierwsza pomoc (EA1) - Odpowiedzialność - Komunikacja - Krytyczne myślenie - Umiejętność pracy w środowisku wielokulturowym - Podejmowanie decyzji - Praca zespołowa - Umiejętność pracy z profesjonalistami różnych kategorii - Zdolność słuchania

Kompetencje, umiejętności i wiedza

KOMPETENCJA	UMIEJĘTNOŚCI	WIEDZA
Kompetencja #1 Aby zasugerować, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Obserwacja podejmowanie decyzji Praca zespołowa krytyczne myślenie odpowiedzialność (empatia) kreatywność (adaptacja)	Zabiegi pielęgnacyjne skóry Sprzęt do pielęgnacji skóry + narzędzia + produkty Dogłębna świadomość i znajomość możliwych wskazań + przeciwwskazania do zabiegów estetycznych
Kompetencja #2 Aby przeprowadzić leczenie osób wrażliwych, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	obserwacja empatia słuchający rehabilitacyjne nastawienie łagodność	Znajomość oznak ciała + przejawów chorób Przewlekły ból, objawy, stres. Ból psychiczny Świadomość bólu Rozróżnianie różne grupy osób wrażliwych Psychologia
Kompetencja #3 Aby informować i komunikować się w dziedzinie zdrowia, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Poufność Komunikacja Słuchanie	Kwestie prawne Konkretne podejścia do komunikacji
Kompetencja #4 Do pracy w multidyscyplinarnym zespole wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Budowanie zespołu Przywództwo Członkostwo Interakcja z innymi w multidyscyplinarnym środowisku	Znać + szanować granice każdej specjalności Znać cyfrowe narzędzia do komunikacji
Kompetencja #5 Do (samo)oceny w odniesieniu do uzyskanych wyników wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Samoocena Ocena leczenia Ocena oparta na dowodach	Metody samooceny Narzędzia oceny
Kompetencja #6 Do organizacji spotkań i warsztatów (komunikacja) wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Komunikacja Podstawowe umiejętności MRK + zarządzanie Umiejętności zarządzania spotkaniami	Komunikacja Podstawowa wiedza o MRK + zarządzanie Wiedza o zarządzaniu spotkaniami

Tabela nr 2: „Eksperci w sektorze zdrowia” – wyniki wstępne
Umiejętności ogólne wymagane dla wszystkich kompetencji

Empatia - Poufność - Pierwsza pomoc (EA1) - Odpowiedzialność - Komunikacja - Krytyczne myślenie -
 Umiejętność pracy w środowisku wielokulturowym - Podejmowanie decyzji - Praca zespołowa -
 Umiejętność pracy z profesjonalistami różnych kategorii - Umiejętność słuchania

Kompetencje, umiejętności i wiedza

KOMPETENCJA	UMIEJĘTNOŚCI	WIEDZA
Kompetencja #1 Aby zasugerować, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Umiejętność znalezienia odpowiedniego leczenia w zależności od przypadku	anatomia i fizjologia dermatologia Podstawy medycyny ogólnej Główne choroby i zaburzenia związane z zabiegami estetycznymi Podstawy farmacji i kosmetologii Narzędzia do zabiegów na skórę i włosy Znajomość możliwych wskazań i przeciwwskazań do zabiegów estetycznych, produktów i sprzętu Podstawy technologii
Kompetencja #2 Aby przeprowadzić leczenie osób wrażliwych, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Tożsamość zawodowa Zrozumienie stanu zdrowia pacjenta Poufność z opieką nastawioną na leczenie traumy Umiejętności pielęgnacji skóry	Podstawowa wiedza naukowa o najczęstszych chorobach, terapiach, terapiach i ich skutkach ubocznych Różne grupy osób wrażliwych/podatnych Znajomość sprzętu znajomość produktów do pielęgnacji skóry
Kompetencja #3 Aby informować i komunikować się w dziedzinie zdrowia, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Silna tożsamość zawodowa komunikować się za pomocą wspólnego słownictwa Możliwość złożenia raportu pacjentowi i jego krewnym z przebiegu leczenia	Podstawowa wiedza naukowa na temat najczęstszych chorób, terapii, zabiegów i ich skutków ubocznych Znajomość dokumentacji medycznej Znajomość systemu opieki zdrowotnej
Kompetencja #4 Do pracy w multidyscyplinarnym zespole wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Wspólne podejmowanie decyzji Umiejętność określenia celów zespołu w celu zaspokojenia potrzeb pacjenta i/lub klienta Przywództwo i członkostwo	Narzędzia komunikacyjne Znajomość metod interaktywnych Wiedza jak pracuje zespół
Kompetencja #5 Do (samo)oceny w odniesieniu do uzyskanych wyników wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Umiejętność identyfikacji wyników leczenia Umiejętność wyszukiwania i stosowania wiedzy opartej na dowodach	Znajomość badań opartych na dowodach Znajomość metod i narzędzi oceny jakościowej i ilościowej Techniki krytycznego myślenia
Kompetencja #6 Do organizacji spotkań i warsztatów (komunikacja) wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Możliwość organizowania warsztatów i spotkań dla różnych grup klientów. Umiejętność identyfikacji zasobów potrzebnych do organizacji warsztatów (w zależności od tematu)	Znajomość metod rozpowszechniania i kanałów promocyjnych Znajomość zarządzania wydarzeniami znajomość metod organizacji Znajomość budowy sieci

Wnioski

Jeśli chodzi o prace grupy „Estetyków”, jak można było sobie wyobrazić, nie osiągnięto jeszcze zadowalających wyników. Powodem tego jest fakt, że umiejętności przekrojowe łączą się z umiejętnościami zawodowymi, więc konstrukcja sylwetki zawodowej jest zdecydowanie bardziej złożona.

Ostatecznych wyników tej działalności oczekuje się w ramach trzeciego MULTI-LAB przewidzianego na jesień, przypuszczalnie we Francji.

3.3. Trzecie MULTI-LAB

**Krótkoterminowe wspólne szkolenie personelu
Lyon (Francja), 5-9 września 2022**

Prezentacja

Partnerzy projektu SVoVE spotkali się na trzecim MULTI-LAB, zamierzając wyciągnąć wnioski z projektu po pracy na poziomie krajowym w pierwszym MULTI-LAB i na poziomie sektorowym w drugim. Z tej okazji partnerstwo rozpoczęło się od wspólnej już skonsolidowanej podstawy, która polegała na rzetelnej analizie potrzeb oraz na solidnych zasadach pedagogicznych i dydaktycznych w zakresie przygotowania zawodowego socjoestetyka.

Po wznowieniu zasad leżących u podstaw projektu partnerzy omówili najnowszą wersję programu nauczania, starając się nadać mu ostateczną i wspólną strukturę (Tabela nr 3).

Aby osiągnąć ten cel, bardzo ciekawe i przydatne okazały się liczne zeznania wszystkich partnerów, a także ekspertów zewnętrznych, którzy dokonali różnorodnych prezentacji doświadczeń przeprowadzonych w terenie. Wzmocniło to przekonanie o potrzebie profesjonalnej postaci socjoestetyka na różnych polach działania i w ramach multidyscyplinarnych zespołów zajmujących się delikatnymi tematami.

Prezentacja najnowszej wersji sylabusu poruszyła kilka problematycznych aspektów, które zostały omówione podczas spotkania. Poniżej wymieniono następujące tematy.

Jakie kwalifikacje są niezbędne do przyjęcia na kurs?

Czy aby uzyskać dostęp do kursu, czy studenci muszą przepracować określoną liczbę lat?

Jaki jest czas trwania kursu?

Czy studenci mogą uzyskać dostęp do szpitali i innych placówek służby zdrowia, aby odbyć staż? Jaka może być pozycja lekarzy?

Aby odbyć staż, wymagany jest opiekun; jeśli jednak postać socjoestetyka nie jest jeszcze rozpoznana, to kto może pełnić tę rolę?

Jak estetycy będą mogli pogodzić uczęszczanie na zajęcia z pracą?

Jakie zagadnienia dotyczące deontologii można uwzględnić w programie nauczania?

Tabela nr 3
Sylabus socjoestetyka (wersja ostateczna)

KOMPETENCJA	UMIEJĘTNOŚCI	WIEDZA
Kompetencja #1 Aby zasugerować, który zabieg estetyczny jest najbardziej odpowiedni dla każdego indywidualnego przypadku, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Umiejętność znalezienia odpowiedniego leczenia w zależności od przypadku	Podstawowa wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, dermatologii, nozologii, psychologii, dietetyki, chemii, fizyki Pierwsza pomoc Ogólne zasady higieny i bezpieczeństwa w miejscu pracy Znajomość zabiegów, sprzętu i narzędzi na skórę i włosy Znajomość możliwych wskazań i przeciwwskazań do zabiegów estetycznych, produktów i sprzętu
Kompetencja #2 Aby przeprowadzić leczenie osób wrażliwych, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Zrozumienie stanu zdrowia pacjenta Poufność z opieką nastawioną na leczenie traumy Umiejętności pielęgnacji skóry	Podstawowa wiedza naukowa o najczęstszych chorobach, terapiach, terapiach i ich skutkach ubocznych Znajomość różnych grup osób wrażliwych/podatnych na zagrożenia Znajomość sprzętu, narzędzi i produktów do pielęgnacji skóry Alternatywne zabiegi kosmetyczne Nowoczesne metody i specjalistyczne techniki skierowane do osób wrażliwych/podatnych
Kompetencja #3 Aby informować i komunikować się w dziedzinie zdrowia, wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Silna tożsamość zawodowa Komunikacja za pomocą wspólnego słownictwa Możliwość złożenia raportu pacjentowi i jego krewnym z przebiegu leczenia	Znajomość dokumentacji medycznej Znajomość systemu opieki zdrowotnej Techniki komunikacji
Kompetencja #4 Do pracy w multidyscyplinarnym zespole wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Wspólne podejmowanie decyzji Umiejętność określenia celów zespołu w celu zaspokojenia potrzeb pacjenta i/lub klienta Przywództwo i członkostwo	Narzędzia komunikacyjne Znajomość metod interaktywnych Wiedza jak pracuje zespół Znajomość technik team-buildingowych
Kompetencja #5 Do (samo)oceny w odniesieniu do uzyskanych wyników wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Umiejętność identyfikacji wyników leczenia Umiejętność wyszukiwania i stosowania wiedzy opartej na dowodach	Znajomość badań opartych na dowodach Znajomość metod i narzędzi oceny jakościowej i ilościowej Techniki krytycznego myślenia
Kompetencja #6 Do organizacji spotkań i warsztatów (komunikacja) wymagane są następujące umiejętności i wiedza:	Możliwość organizowania warsztatów i spotkań dla różnych grup klientów. Umiejętność identyfikacji zasobów potrzebnych do organizacji warsztatów	Znajomość metod rozpowszechniania i kanałów promocyjnych Znajomość zarządzania wydarzeniami Znajomość budowy i utrzymania sieci

Wnioski

Dyskusja, która rozwinęła się w MULTI-LAB, odnosząca się do przekrojowej konstrukcji zawodu socjoestetyka, doprowadziła do szeregu rozważań podzielanych przez wszystkich partnerów.

Socjoestetyk jest przede wszystkim estetykiem, dlatego nie może i nie może wkraczać na inne pola działania (np. medyczne, psychologiczne itp.). Dlatego konieczne jest staranne i precyzyjne określenie jego zakresu działania oraz jakościowe i ilościowe określenie jego działań w zespole dyscyplinarnym. Obszary nie mogą się nakładać.

Postać socjoestetyka może odegrać ważną rolę w multidyscyplinarnym zespole, który opiekuje się osobami w trudnej sytuacji, niezdolnymi do odbudowania dobrej relacji ze swoim wizerunkiem po traumatycznym wydarzeniu lub operacji.

Socjoestetyk w pełni wpisuje się w „holistyczną” perspektywę uzdrawiania („One Health”), chociaż termin ten powinien być używany z wielką ostrożnością, ponieważ nie ma tego samego znaczenia we wszystkich językach i kulturach.

Socjoestetyk może być postrzegany jako osoba, która przyczynia się do tworzenia kultury piękna, która przecina się z kulturą dobrego samopoczucia.

4. UZUPEŁNIENIE I EKSPLOATACJA

Projekt SVoVE zakończył się we Włoszech, w Ecipa (Perugia) w dniach 26-28 września 2022 r. Konferencja zamykająca była okazją do podsumowania działań projektowych, które rozwinęły się podczas trzech MULTI-LABów, a także zaprezentowania projektu władzom lokalnym, regionalnym i krajowym działającym w sektorach kosmetycznym.

Ogólne wrażenie było takie, że wykonano dobrą pracę, mogąc liczyć na współpracę i duże zaangażowanie wszystkich partnerów. Wszyscy podzielali potrzebę odpowiedniego przedstawienia postaci estetyka, którego praca była przez wiele lat zaniedbywana i postrzegana w niesprawiedliwym świetle. W dzisiejszych czasach pielęgnacja ciała wpisuje się w bardziej ogólny kontekst dobrego samopoczucia, w którym ciało, umysł i serce są ze sobą ściśle powiązane i gdzie równowaga między tymi trzema częściami jest uważana za niezbędną do odczuwania poczucia kompletności i satysfakcji.

Wychodząc z tego założenia, podjęto problem zapewnienia zabiegów estetycznych bardzo konkretnej grupie odbiorców, czyli osobom wrażliwym. Jest to pytanie, jak wielokrotnie powtarzano, o ludzi, którzy doznali cielesnych deformacji lub zmian w wyglądzie fizycznym, a zatem napotykają na duże trudności w rozpoznaniu siebie w nowym wizerunku. W takich przypadkach na ratunek może przyjść profesjonalna postać socjoestetyka, o ile posiada ona nie tylko solidne zaplecze techniczne, ale także umiejętności przekrojowe, aby móc odpowiednio zaspokoić szczególne potrzeby osób niestabilnych (komunikacja, akceptacja, gościnność, empatia, solidarność itp.).

Podczas trzech MULTI-LABów osiągnięto ogólne porozumienie w kilku podstawowych kwestiach dotyczących socjoestetyki:

- postać socjoestetyki to osoba, która pracuje w branży beauty, dzięki czemu może dołączyć do multidyscyplinarnego zespołu przy zachowaniu swojego zakresu działalności;
- potrzeba wykonywania zabiegów upiększających dla osób wrażliwych jest bardzo odczuwalna, szczególnie w ostatnich czasach, również dzięki podejściu "One Health", skoncentrowanemu na całkowitym dobrobycie osoby w środowisku, w którym żyje;
- uzgodniono potrzebę opracowania programu nauczania specjalnie zaprojektowanego dla socjoestetyka, aby w sposób profesjonalny i zwracając uwagę na szczególne potrzeby mógł wykonywać zabiegi estetyczne u osób wrażliwych;
- konieczne jest również uwrażliwienie władz lokalnych, krajowych i społecznościowych na potrzebę kwalifikacji i uznania tego zawodu, aby mógł odróżnić się od prostej estetyki i pracować w zespołach multidyscyplinarnych, nawet w szpitalach i innych placówkach opiekuńczych.

Powszechne jest jednak odczucie, że projekt nie doszedł do definitywnego zakończenia. Jest kilka nierozstrzygniętych pytań, które mogą/powinny być przedmiotem innych inicjatyw.

Wychodząc od tego założenia, zgodnie z sugestią zespołu greckiego, partnerstwo postanowiło kontynuować badania w tym konkretnym temacie w celu uzupełnienia.

Dokładniej, partnerstwo zamierza zorganizować oparte na dowodach eksperymenty, aby pokazać, w jaki sposób poprzez podanie programu nauczania SVoVE próbcie estetyków, mogą oni być bardziej przygotowani i świadomi w zapewnianiu opieki osobom wrażliwym.

Miejmy nadzieję, że po uzyskaniu tych wyników partnerstwo i organizacje estetyczne będą miały większe szanse na przekonanie instytucji publicznych i ministerstw edukacji do oficjalnego uznania „socjoestetyka” na podstawie europejskiego systemu EQF.