



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# COLLECTION DE BONNES PRATIQUES

Octobre 2022

"Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qui y sont contenues".

## TABLE DES MATIÈRES

0. PRESENTATION .....	p. 1
1. MÉTHODOLOGIE .....	p. 3
2. MULTI-LAB(s) .....	p. 4
2.1. Premier MULTI-LAB.....	p. 5
2.2. Deuxième MULTI-LAB .....	p. 6
2.3. Troisième MULTI-LAB .....	p. 7
3. DÉVELOPPEMENT ET RÉSULTATS.....	p. 8
3.1. Premier MULTI-LAB .....	p. 8
3.2. Deuxième MULTI-LAB .....	p. 22
3.3. Troisième MULTI-LAB.....	p. 31
4. SUIVI ET EXPLOITATION .....	p. 34

## 0. PRÉSENTATION

Le projet Social Value of VET - European Experience in Aesthetics and Well-being (ci-après SVoVE) a été financé par l'agence nationale italienne pour Erasmus Plus - secteur de l'EFP (INAPP) avec l'approbation du 16.07.2019 (protocole n° 2019-1- IT01 -KA202-007789).

Ce projet part de la prise de conscience de l'importance de l'acceptation de son corps dans le bien-être général de la personne. Pour cette raison, ces dernières années, le secteur de la beauté a connu un grand développement, nécessitant un nombre croissant d'employés.

Parallèlement à cette tendance, le marché du travail exige également une plus grande spécialisation des esthéticiennes, identifiant et proposant des domaines d'activité non pratiqués jusqu'à présent.

L'un d'entre eux est la socio-esthétique, domaine dans lequel l'esthéticienne prête des soins aux personnes fragiles et vulnérables suite à divers événements (chirurgie invasive, chimiothérapie, traitements médicaux et pharmacologiques qui laissent des traces profondes sur le corps humain, etc.).

Cela a conduit à l'identification de ce nouveau profil professionnel, dans lequel le socio-esthéticien peut identifier et planifier des interventions spécifiques qui peuvent donner aux personnes vulnérables la possibilité de reconstruire leur apparence physique et d'accepter les changements survenus à la suite d'événements traumatisants. , retrouvant ainsi un bon équilibre entre l'esprit et le corps.

La socio-esthéticienne se configure comme une professionnelle capable d'accompagner cette cible de clientèle aussi bien au sein de son propre centre que dans les établissements de santé, devenant membre à part entière de l'équipe médicale qui prend en charge les patients fragilisés.

Pour opérer de cette manière, l'esthéticienne a cependant besoin de trois éléments essentiels qui, à ce jour, ne sont pas reconnus :

1. une solide préparation spécifique pour pouvoir faire face aux problèmes des personnes vulnérables ;
2. la reconnaissance d'un diplôme ou d'une spécialisation en socio-esthétique, après avoir suivi une formation appropriée ;
3. une entrée officielle dans une équipe médicale afin de communiquer adéquatement avec ses confrères et d'établir avec eux la ligne esthétique à suivre, parallèlement à la ligne thérapeutique.

Ces objectifs particuliers s'inscrivent dans l'objectif général indiqué par la Commission européenne en référence à l'EFP, à savoir promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie et améliorer la qualité et l'efficacité des expériences et pratiques internationales dans le but d'améliorer continuellement les niveaux de professionnalisme.

Pour atteindre cet objectif général, SVoVE s'appuie sur un échange fructueux de bonnes pratiques entre opérateurs du secteur du bien-être de différents pays européens, visant à définir, partager et diffuser des orientations méthodologiques communes. Pour cette raison, ce projet adopte une approche multidisciplinaire et intersectorielle, sur laquelle

fonder des activités de formation professionnelle véritablement au service des besoins de toute la communauté.

Des résultats qualitatifs et quantitatifs intéressants et utiles sont également attendus du projet, afin de construire le nouveau professionnalisme du socio-esthéticien et d'être en mesure de présenter des propositions solides aux décideurs politiques locaux, nationaux et européens, afin d'encadrer pleinement la professionnalisme de la socio-esthéticienne et son entrée sur le marché du travail.

De manière plus générale, ce profil professionnel peut s'inscrire dans une approche récente de la santé qui prend le nom de One-health (vue holistique). Il s'agit d'un modèle de santé basé sur l'intégration de différentes disciplines et sur l'hypothèse que la santé humaine, la santé animale et la santé des écosystèmes sont inextricablement liées. La philosophie One-health est reconnue par la Commission Européenne, par la plupart des Ministères de la Santé et par toutes les organisations internationales.

One Health est une méthodologie idéale pour atteindre la santé globale car elle répond aux besoins des populations les plus vulnérables sur la base de la relation intime entre leur santé, la santé de leurs animaux et l'environnement dans lequel ils vivent. Cette conception large de l'environnement inclut également les soins spécifiques apportés aux personnes en difficulté.

Grâce à la pluralité des compétences présentes en leur sein, les équipes qui adoptent une démarche One Health ont engagé depuis longtemps des collaborations pluridisciplinaires et des actions communes, transversales à ses secteurs de recherche. Il n'y a donc pas d'obstacle à l'inclusion de la socio-esthéticienne au sein de ces groupes de travail, car elle peut apporter sa propre contribution à l'achèvement du paradigme One Health.

## 1. MÉTHODOLOGIE

SVoVE adopte une approche participative ascendante intégrée, basée sur l'échange d'expériences et de pratiques de tous les partenaires. Cette méthodologie prévoit la création de différents types de groupes de travail multidisciplinaires et intersectoriels qui s'engagent, à la fois individuellement et conjointement, à la mise en place d'une formation européenne centrée sur la socio-esthétique.

Sur le plan pratique, le projet comprend trois laboratoires (Multi-lab) basés sur la théorie et les techniques de Metaplan, un protocole visant à optimiser le processus de communication et d'échange entre les groupes de travail.

Le regroupement des participants est basé sur trois variables.

1. Variable X = Pays d'origine. Dans ce groupe, différentes professionnelles d'une même nationalité se réunissent pour faire le point sur la situation de leur pays en référence à la figure professionnelle de l'esthéticienne, pour analyser les besoins d'une esthéticienne capable de travailler au sein d'une équipe interdisciplinaire et pour partager et proposer une formation qualifiante en socio-esthétique.

2. Variable Y = Rôle / Fonction. Dans ce regroupement, des représentants du monde de l'esthétique de divers pays se réunissent pour échanger leurs points de vue sur la place du socio-esthéticien au sein du marché du travail et du système éducatif national de chacun, afin de trouver des points de contact et de divergence sur une base géographique, politique et économique.

3. Variable Z = Secteur. Dans ce regroupement, les composantes sont issues d'un même secteur (professionnel, politique, économique, etc.) et les idées et opinions s'échangent sur l'opportunité de réglementer la nouvelle figure professionnelle en suggérant des stratégies de communication (internes et externes au secteur) pour sensibilisation du secteur lui-même sur la présence et le besoin de la nouvelle figure professionnelle.

SVoVe adopte une méthodologie heuristique (inductive), car elle part d'une analyse des besoins mis en évidence par les esthéticiennes dans leur pratique quotidienne, pour arriver à des considérations générales, partagées par tous les partenaires dans une perspective participative de calibre européen. Pour cette raison, le projet peut être défini comme étant « guidé par la curiosité », au sens où les esthéticiennes se sont placées dans la perspective de découvrir ce que les principes théoriques et les pratiques esthétiques peuvent être partagés puis considérés comme typiques et caractéristiques du socio-esthétique.

## **2. MULTI-LAB(s)**

SVoVE étant un projet visant à échanger des bonnes pratiques entre partenaires, trois mobilités sont prévues en son sein, en plus de la réunion de lancement et de la conférence finale.

Les mobilités, correspondant chacune à un Short-term Joint Staff Training Event (ci-après Multi-Lab), se sont déroulées en présentiel, hébergées par les bureaux des différents partenaires. La seule exception concernait le deuxième Multi-Lab, qui devait avoir lieu en Finlande, mais qui a été organisé à distance, en raison de la pandémie de Covid 19.

Ci-dessous, les ordres du jour des activités d'apprentissage, d'enseignement et de formation organisées dans toute l'Europe.

## 2.1. Premier MULTI-LAB

### Événement conjoint de formation du personnel à court terme Helsinki (Finlande), 15-19 novembre 2021 (réunions à distance)

Coordinateur principal : Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlande

Intervenants :

ECIPA OMBRIE - Italie

TEB Edukacja sp. Z oo - Pologne

Fondation ANT Italia Onlus - Italie

Université hellénique internationale - Thessalonique - Grèce

CNAIB-SPA - France

CNCRNC "Dr. Robanescu" - Roumanie

### ORDRE DU JOUR

#### 15 novembre, lundi

**10h00 : Assemblée Plénière Virtuelle**(capture d'écran initiale + enregistrements et photos)

Accueil par le coordinateur et présentation de l'école et de la ville d'Helsinki par audio / vidéo

Présentation du projet : objectifs, activités, résultats (leader/coordonateur même avec l'utilisation de supports audio/vidéo)

Présentation des participants et des attentes et motivations de chacun (tous partenaires même avec l'utilisation de supports audio/vidéo)

Présentation des animateurs d'activités et du personnel d'assistance sur place

Approfondissement sur le concept et la fonction d'esthétique sociale : lignes générales

Début du processus de partage participatif et ascendant

Échange de connaissances, d'informations, d'expériences, de compétences et de bonnes pratiques

**13h00 : Clôture de la séance de travail et capture d'écran finale**

#### 16 – 17- 18 novembre, mardi, mercredi, jeudi

**10h00 : Assemblée Plénière Virtuelle**

Ouverture de la séance de travail et composition des groupes nationaux (screen-shoot initial)

**10h30 : Groupe de travail organisé au niveau national composé de différents**

**professionnels**

(capture d'écran du groupe national + enregistrements et photos)

Analyse introductive générale et comparaison sur le contexte et les besoins de référence

Activités d'analyse et de recherche activités de formation continue

Analyse et rechargement de la réglementation existante

Élaboration d'une proposition de formation

Fin des travaux et préparation des rapports des coordinateurs des groupes (le rapport sera produit sur la base d'un modèle prédéterminé qui est le même pour tous les partenaires)

**13h00 : Assemblée plénière virtuelle**

Clôture de la session de travail (capture d'écran finale)

#### 19 novembre, vendredi

**10h00 : Assemblée Plénière Virtuelle**(première capture d'écran + enregistrements et photos)

Présentation des rapports finaux des groupes et discussion participative

Partager la structure et les objectifs des orientations méthodologiques communes.

**00h30 : (capture d'écran finale)**

Organisation du 2ème Multi-Lab (date et agenda).

Salutations finales.

## 2.2. Deuxième MULTI-LAB

### Événement conjoint de formation du personnel à court terme Thessalonique (Grèce), 4-8 avril 2022 (réunion en présence)

Coordinateur principal : Université hellénique internationale - Grèce

Intervenants :

ECIPA OMBRIE - Italie

Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlande

TEB Edukacja sp. Z oo - Pologne

Fondation ANT Italia Onlus - Italie

CNAIB-SPA - France

CNCRNC "Dr. Robanescu" - Roumanie

### ORDRE DU JOUR

#### 4 avril, lundi

##### 17h00 - Assemblée plénière

Ouverture de l'assemblée plénière

Accueil par le coordinateur et présentation de l'école et de la ville de Thessalonique par audio / vidéo

Présentation des résultats du 1er MULTI-LAB

Présentation des repères méthodologiques concernant la figure professionnelle du socio-esthéticien

Présentation des participants et des attentes et motivations de chacun

Présentation des animateurs d'activités et du personnel d'assistance sur place

Définition des sujets à analyser

Présentation de l'OUTIL (Modèle de rapport de groupe de travail) à utiliser lors des sessions de la réunion

Composition des groupes de travail

##### 20h00 - Clôture de la séance de travail

#### 5 - 6 avril, Mardi et Mercredi - Séance des groupes de travail

10h00 - Ouverture de la séance de travail

10h30 - Discussion en groupes de travail autour du thème préalablement défini

13h00 - Clôture de la séance de travail

#### 7 avril, Jeudi - Résultats et rapports

10h00 - Ouverture de la séance de travail

10h30 - Discussion finale et conclusions. Chaque groupe de travail rédige son propre rapport sur les résultats obtenus

13h00 - Clôture de la séance de travail

#### 8 avril, vendredi - Assemblée plénière

8h30 - Ouverture de l'assemblée plénière

10h30 - Présentation des résultats

Présentation des rapports finaux des groupes et discussion participative (15 min max/chaque partenaire = 90min au total)

Discussion sur la structure et les objectifs du référentiel méthodologique commun concernant le profil du socio-esthéticien

Partage d'expériences et d'études de cas

Test de satisfaction

12h30 - Conclusion

Organisation du 3ème MULTI-LAB (date et agenda).

Salutations finales.



### 2.3. Troisième MULTI-LAB

**Événement conjoint de formation du personnel à court terme**

**Lyon (France) 5-9 septembre 2022**

**(réunion en présence)**

Coordinateur Leader : CNAIB - SPA - France

Intervenants :

ECIPA OMBRIE - Italie

Suomen Diakoniaopisto SDO OY / SKY-Opisto - Finlande

Université Hellénique Internationale - Grèce

TEB Edukacja sp. Z oo - Pologne

Fondation ANT Italia Onlus - Italie

CNCRNC "Dr. Robanescu" - Roumanie

### ORDRE DU JOUR

#### **5 septembre, lundi**

##### **16h00 : Réunion des partenaires**

Ouverture de session

Accueil par le coordinateur de la réunion

Salutations

##### **16h30 : Assemblée plénière**

Présentation de l'agenda et des ajustements MULTI-LAB, présentation du programme social, présentation des résultats MULTI-LAB 2

(cocktail-buffet)

#### **6 septembre, mardi**

##### **9h40 : Petit-déjeuner de bienvenue**

##### **10h00 : Séance plénière**

Présentation du cursus des esthéticiennes et discussion, présentation d'études de cas

##### **11h30 : Témoignage**

(15h00 : activité touristique : mini croisière)

#### **7 septembre, mercredi**

##### **10h00: Séance plénière**

Approbation du syllabus (version finale), approbation du nom définitif de la figure professionnelle, présentation d'études de cas

##### **11h00 : Témoignage**

(14h40 : activité touristique : visite guidée du vieux Lyon)

#### **8 septembre, jeudi**

##### **10h00 : Séance plénière**

Adoption de la norme pédagogique, inscription de la norme dans une perspective européenne, présentation d'études de cas

#### **9 septembre, vendredi**

##### **10h00 : Séance plénière**

Discussion finale, organisation des TMP, présentation de la conférence finale, présentation des produits de diffusion du projet (bonnes pratiques, publications, conférence finale, etc.)

Salutations finales

### **3. DEVELOPPEMENT ET RESULTATS**

#### **3.1.Premier MULTI-LAB**

##### **Événement conjoint de formation du personnel à court terme**

**Helsinki (Finlande), 15-19 novembre 2021**

##### **Présentation**

Conformément au projet, le premier MULTI-LAB avait pour but de renforcer le partenariat qui s'était déjà rencontré en Italie lors du KOM et de permettre à tous les membres de se placer au même point de départ. L'objectif de cette rencontre était de faciliter la participation, le dialogue et la confrontation multidisciplinaire et intersectorielle sur le thème de la socio-esthétique. Les partenaires ont travaillé à un échange efficace et efficient de connaissances, de compétences et d'expériences dans ce domaine.

Conformément au programme, la subdivision en groupes était basée sur trois variables : X (pays d'origine), Y (rôle des experts) et Z (secteur d'enquête). Le paramètre choisi pour cette première rencontre était X (Pays d'origine). Ainsi, une équipe pluridisciplinaire a été constituée dans chaque pays partenaire, composée d'experts dans divers domaines : esthétique, médecine, psychologie, sociologie, aide à la personne, etc.

Après une première réunion en plénière, chaque groupe national a travaillé de manière indépendante pour atteindre l'objectif commun de cette première réunion : évaluer l'état de l'art de la profession socio-esthétique dans son propre pays.

Le premier MULTI-LAB a été précédé de deux réunions préliminaires. La première a eu lieu le 5 octobre 2021 pour se rendre compte que la pandémie de Covid-19 empêchait la mobilité et les réunions en présentiel, cette réunion de projet devait donc se dérouler en mode virtuel. Il a été établi que le MULTI-LAB devait avoir une durée de 5 jours, du 15 au 19 novembre 2021. Chaque journée de travail devrait se dérouler de la manière suivante :

- une réunion en plénière pour un salut préliminaire et une capture d'écran pour évaluer la présence de tous les participants dans un espace Teams commun ;
- une réunion pour chaque groupe national dans un espace réservé aux équipes, avec des captures d'écran pour valider la présence de tous les participants dans le groupe ;
- une réunion en plénière pour un salut final et une dernière capture d'écran pour évaluer la présence de tous les participants.

À la fin de la semaine de travail, les partenaires ont établi une liste de contrôle pour résumer les résultats de cette première réunion et préparer le terrain pour le deuxième MULTI-LAB qui se tiendra plus tard.

La deuxième réunion préparatoire a eu lieu le 9 novembre 2021. La réunion a été organisée par le partenaire finlandais qui a instruit tous les partenaires sur l'utilisation de Teams pour tenir les réunions prévues par le premier MULTI-LAB. Tous les partenaires ont montré leur disponibilité à travailler sur cette plateforme.

## Résultats

Les premiers résultats de MULTI-LAB sont résumés dans la checklist envoyée par mail aux partenaires puis renvoyée dans le Google Drive du projet (**Outil n° 1**). Ils sont présentés sous forme de Modules Google. Chaque partenaire a rempli la check-list après avoir abordé les sujets concernant la socio-esthétique lors des séances de travail, afin de présenter l'état de l'art de la recherche dans chaque pays.

Les réponses données par les partenaires, traitées par le logiciel Google Modules, sont présentées ci-dessous (**Liste de contrôle socio-esthétique pour réaliser une norme éducative européenne**).

<b>SOCIO-AESTHETICIAN CHECKLIST TO REALIZE A EUROPEAN EDUCATIONAL STANDARD</b>					
<b>Please write down your country</b>	<b>Finland</b>	<b>Italy</b>	<b>France</b>	<b>Romania</b>	<b>Greece</b>
<b>Is there a formally and legally recognized professional figure of socio-aesthetician in your country?</b>	No	No	No	No	No
<b>If YES, please report the number and the date of the law(s) /regulation(s) concerning it</b>	-				
<b>If NO, please report the most significant local or national initiatives (if any) asking for the recognition of the socio-aesthetician (max 3)</b>	1. A need for regulations in beauty care field. 2. When offering same services in the social working environments beauty therapists should have a possibility to accept vouchers as a payment method (like for example practical nurses have).	-Initiatives carried out by regional authorities (Regioni Liguria, Emilia Romagna, Piedmont, etc.), most of which financed by national and European funds (i.e. training courses financed by FSE, etc.) - Initiatives carried out within European associations (see Cepec and others) aiming to the recognition of the socio-aesthetician - Initiatives carried out by the National Craftsmanship Association (CNA Nazionale) aiming to the recognition and the training of socio-aesthetician	Some private schools are creating classes of social aesthetic for certify socio-aesthetician. This is a step to promote the recognition of social-aesthetic as an independent speciality of the beautician profession	Unfortunately, in Romania there is no local nor national initiative asking for the recognition of the socio-aesthetician.	There are no national initiatives
<b>Do you think the labour market of your country needs for this professional figure?</b>	Yes	Yes	Yes	Yes	No

<p>If YES, please list the main sources of information enhancing this need (i.e. scientific literature, mass-media, social media, etc.) (max 3)</p>	<p>1. Scientific literature 2. Social media 3. Public discussions</p>	<p>1. Scientific literature Dayan S. et al., Aesthetic Treatment Positively Impacts Social Perception: Analysis of Subjects, in "The HARMONY Study. Aesthetic surgery journal", 2019, 39(12), 1380–1389. Coiffard L., Impact of Socio-Aesthetics as Supportive Care in A Large, Multi-Specialty Hospital, in "Journal of Dermatological Research", 2017, 2, 98-102. Mustacchi C., Nel corpo e nello sguardo: L'emozione estetica nei luoghi della cura e della formazione, Unicopli, Milano, 2000. Tartaglia F. (ed.), Estetica e medicina. Proposta di un' estetica sanitaria, Milano, Hoepli, 2014.  2. Mass media &amp; social media <a href="https://osservatorio.favo.it/tredicesimo-rapporto/indice/">https://osservatorio.favo.it/tredicesimo-rapporto/indice/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CWFsc5eMbx5/">https://www.instagram.com/p/CWFsc5eMbx5/</a> <a href="http://www.andosonlusnazionale.it/">http://www.andosonlusnazionale.it/</a> <a href="https://nastorrosa.it">https://nastorrosa.it</a> <a href="https://www.ecovicentino.it/schio/marano-vicentino/forzadanimio-e-bellezza-genuina-in-12-volti-e-storie-di-donne-racchiusi-in-un-calendario?fbclid=IwAR3VvjRjRPboD9o9kprjL8cmLAm7eVkJGfDo7mPHZmNwjML_4oz-YNRqQjQ">https://www.ecovicentino.it/schio/marano-vicentino/forzadanimio-e-bellezza-genuina-in-12-volti-e-storie-di-donne-racchiusi-in-un-calendario?fbclid=IwAR3VvjRjRPboD9o9kprjL8cmLAm7eVkJGfDo7mPHZmNwjML_4oz-YNRqQjQ</a>  3. Initiatives carried out by local/national institutions <a href="https://ant.it/cosa-facciamo/assistenza/personal-caregiver-ugo-milano/">https://ant.it/cosa-facciamo/assistenza/personal-caregiver-ugo-milano/</a> SPAC – Supporting people affected by cancer in their social and professional life, finanziato dalla Commissione Europea nel programma Erasmus+Cooperation for innovation and Exchange of Good Practices. <a href="https://ant.it/cosa-facciamo/ricerca/spac-progetto-internazionale-ant/">https://ant.it/cosa-facciamo/ricerca/spac-progetto-internazionale-ant/</a> Digital Education For Cancer Patients And Their Families (DigEduCancer) finanziato dalla Commissione Europea nel programma ERASMUS+, per la Call 2019 Round 1 KA204–Strategic Partnership for Adult Education <a href="https://ant.it/cosa-facciamo/ricerca/digieducancer/">https://ant.it/cosa-facciamo/ricerca/digieducancer/</a></p>	<p>Testimonies of professionals of the wellness, health and social sectors published in specialized journals advocating for the potential benefits of the care for patients</p>	<p>mass-media related professional associations government organisations</p>	
<p>If NO, please report the main reasons for this answer (max 3)</p>					<p>1. Economical crisis/status of the country prevents social aestheticians from finding a job 2. Lack of political view in this direction, intention to regulate such kind of policies</p>
<p>In your opinion, which are the general requirements to be a socio-aesthetician? (mark all the item you want)</p>	<p>to be able to work in a team, to know the opportunities offered by the labour market (in general), to know the job opportunities offered by specific sectors of the labour market (i.e. health, school, trade in cosmetics, etc.), to know which could be his/her role in a multidisciplinary team, to know the added value of his/her profession in a multidisciplinary team</p>	<p>to have a qualification of aesthetician, to have several years of work experience, to have attended at least a refreshing course in aesthetics, to have attended at least a refreshing course in other fields, to be able to work in a team, to know the opportunities offered by the labour market (in general), to know the job opportunities offered by specific sectors of the labour market (i.e. health, school, trade in cosmetics, etc.), to know which could be his/her role in a multidisciplinary team, to know the added value of his/her profession in a multidisciplinary team</p>	<p>to have a qualification of aesthetician, to have several years of work experience, to be able to work in a team, to know the job opportunities offered by specific sectors of the labour market (i.e. health, school, trade in cosmetics, etc.), to know which could be his/her role in a multidisciplinary team, to know the added value of his/her profession in a multidisciplinary team</p>	<p>to have a qualification of aesthetician, to have attended at least a refreshing course in aesthetics, to have attended at least a refreshing course in other fields, to be able to work in a team, to know the opportunities offered by the labour market (in general), to know the job opportunities offered by specific sectors of the labour market (i.e. health, school, trade in cosmetics, etc.), to know which could be his/her role in a multidisciplinary team, to know the added value of his/her profession in a multidisciplinary team</p>	<p>to have a qualification of aesthetician, to be able to work in a team, to know the opportunities offered by the labour market (in general), to know the job opportunities offered by specific sectors of the labour market (i.e. health, school, trade in cosmetics, etc.), to know which could be his/her role in a multidisciplinary team, to know the added value of his/her profession in a multidisciplinary team</p>

<b>If you think that there should be more general requirements, please write them here.</b>	To have basic aesthetician education going on at the moment (socio-aesthetician studies would be one optional vocational subject to study at the end of the studies), to already have had on-the-job learning experience within the studies for facials, body treatments, pedicure and manicure, make-up.		To get on with people (have good social and communicative skills)		
<b>Beauty</b>	1. Skin care (in different ways: treatments, cosmetic products etc.) 2. Massage and other treatment methods (also holistic, natural treatments?) 3. Skin care guidance, client care and interaction, and make-up	to give beauty treatments (skin care, manicure, pedicure, hair removal, make-up) to give advice about the general body aspect (i.e. fitness, style, etc.) to make client relax (different kinds of massage, body relaxing techniques, etc.)	Providing all the skin cares Providing all the body care for fragile people	1. to improve the physical appearance of patient/client (facial treatments, make-up, hair dressing, manicure, pedicure, hair removal) 2. to help the patient/client to relax (massage, aromatherapy, music therapy) 3. to be able to offer beauty advice in terms of fashion, appropriate clothing, etc.	1. Massage 2. Hair removal 3. Face and body treatments
<b>Health</b>	1. Nutrition instruction 2. Exercise instruction 3. Refer to other experts when needed	to work within clinic teams dealing with the aesthetic consequences of surgical interventions, chemotherapy and radiotherapy, accidents, etc. to help patient relax (massages and other body relaxing therapy) to help patients accept the changes of their own body through beauty treatments	Awareness of the diseases and take it into account to adapt the beauty cares	1. to improve patients'/clients' physical appearance (physical therapy, treatments for removing scars or improving their appearance) 2. to provide pain relief techniques (medical massage, physiotherapy) 3. to give dietary recommendations	1. Massage 2. Interventions in aesthetic problems, due to skin / endocrine dysfunctions 3. Interventions in aesthetic problems, as a result of psychiatric disorders
<b>Psychological support</b>	1. Interaction skills 2. Body awareness knowledge 3. Trauma informed care, rehabilitative mind set	to work within clinic teams dealing with the body acceptance after an injury to enhance patients' self-esteem to convince patients to begin specific body treatments after an injury	Establishing good relationships with patients to create a smooth background for beauty cares	1. self-acceptance counselling 2. to help patient/client to improve self-esteem 3. to help patient to increase motivation to follow a specific treatment (cancer, traumatic brain injury, etc.)	1. Body image improvement can deduce to enhanced self d. 1. Sociology (max 3 each field) esteem and self-confidence (maquillage etc)
<b>Sociology</b>	1. Stress relief 2. Multi agency co-operation 3. Understanding the basics of family / society theory and the target group	to make the general public aware of the role and the added value of socio-aesthetics to help patient reinsert in the society after an injury and the related treatments to take part in the activities of non-profit associations supporting people in difficulty	Taking into account the whole aspects of the patient as a person	1. to help for social reinsertion	1. Usage of social media and other communication channels (promotion, campaigns, etc.) in order to inform people needed socio aesthetician's treatment 2. Usage of social media and other communication channels in order to support the acceptance of fragile/vulnerable people in society
<b>School (educational and vocational training)</b>	1. Basic education certificate, ongoing vocational studies within the official national syllabus	to be a teacher in vocational training in the beauty field to give advice in vocational schools to teach in vocational schools	Share their experiences to show a different dimension of what it means to be a beautician	1. motivational training	Speeches and lectures in high schools and Secondary Schools, in Life Long Learning Education to make known the socio aesthetician
<b>Scientific Research</b>	1. Knowledge of evidence based practice 2. Critical thinking 3. Source evaluation	to take part in scientific researches concerning socio-aesthetics to put his/her own work experience at the disposal of the scientific research	Participation in scientific studies about support care and its benefit for patients	1. research to acquire new knowledge about the techniques, equipment and products used in the socio-aesthetic field	Literature search and be up to date of the state of the art in aesthetics, sociology, cosmetology, marketing and management
<b>Other</b>	1. On-the-job learning 2. On-the-job learning done in the basic vocational learning courses / study modules				1. Run a company as a free lancer 2. Human resource management

<b>In your country is there a training course qualifying a socio-aesthetician?</b>	No	No	Yes	No	No
<b>If YES, could you write down the exact name of this course? If NO, please refer to the following questions.</b>			There are different trainings recognized by the French government. They don't have the same name but they do have public recognition and are indexed in the National Register of Professional certification (in French RNCP)		
<b>In your country is there a national or local law/regulation that indicates the training course to attend in order to obtain the qualification as a socio-aesthetician?</b>	No	No	Yes	No	No

If YES, please report the number and the date of the law(s) /regulation(s) concerning it. If NO, please refer to the following questions.			In France there isn't a law regulating the socio-aesthetic activity but there is a specific law to regulate the beauty care provided by the beauticians : Law n°96-603 of 05/07/1996 on the legal exercise of the function of beautician.		
In your opinion, which entry requirements should an aesthetian possess in order to attend a vocational course in socio-aesthetics?	other.....	qualification in aesthetics, work experience	qualification in aesthetics, work experience	qualification in aesthetics, upgrade courses (lifelong learning, continuous training, etc.)	qualification in aesthetics, work experience, upgrade courses (lifelong learning, continuous training, etc.)
If you think that there should be more general requirements, please write them here.	1. basic vocational studies (i.e. skin care, facials, pedicure etc.) for qualification in aesthetics done before this optional course = basic vocational units done during the beauty therapist education				
Competence 1 : To indicate which aesthetical treatment is the most suitable for each individual case. Please write down both skills and knowledge	Skills: Observation Decision making Team work Critical thinking Responsibility Communication Empathy Creativity Confidentiality Knowledge: Skin care treatments Skin care equipments Skin care tools Skin care products First aid (EA1) 16 h Indepth awareness and knowledge of possible indications and contraindications for aesthetical treatments, products and equipments	Skills observation skin/hair examination decision making team work  Knowledge anatomy and physiology dermatology bases of general medicine main diseases and disturbs involving aesthetical treatments bases of pharmacy and cosmetology skin and hair treatments equipments tools	Skills: diagnostic skill observation decision making team working  Knowledge: of the diseases skin treatments – of institutions equipments - of medical treatments tools -good knowledge of the aesthetic cares	Skills observation decision making team working  Knowledge skin treatments equipment tools	Skills Observation Decision making Team working Critical thinking Responsibility Communication skills Empathy Creativity Confidentiality Fineness  Knowledge skin treatments equipments tools first aid skin care products scientific knowledge
Competence 2: To give treatments to fragile people. Please write down both skills and knowledge	Skills Observation Decision making Empathy Rehabilitating mind set Listening Different massage techniques of social esthetician Tactile Ergonomy Use the working methods, tools and materials of the field in social esthetician Confidentiality Knowledge Knowledge of bodily signs and expressions of deceases, symptoms, stress etc. on behaviour or on skin Knowledge of possible medicinal treatments on clients behaviour, skin and body Knowledge and understanding of possible reactions of the client for touch Understanding of chronical pain Understanding of body awareness Knowledge of possible affects of touch to skin, body and mind	Skills observation performing aesthetical treatments team work  Knowledge general aesthetical treatments special aesthetical treatments expected results possible negative responses	Skills Empathy Skin care skills  Knowledge Psychologic approach Of how fragile people tend to behave	Skills empathy gentleness supportive  Knowledge minimal psychological knowledge	Skills Observation Decisionmaking Team working Critical thinking Responsibility Autonomy Listening skills Empathy Creativity Confidentiality stability  Knowledge to distinguish the different groups of fragile/ vulnerable people basic scientific knowledge about the most common illness, therapies, treatments and their side effects skin treatments equipments tools first aid skin care products
Competence 3: To inform and communicate in the health field. Please write down both skills and knowledge	Skills: Work in compliance with the legislation and instructions applicable to the work of a social esthetician. Knowledge of fields of different professions. Basic knowledge of common illnesses, therapies, treatments and their possible side-effects.	Skills information management internal and external communication communication with a vulnerable patient Knowledge  ICT bases of communication patient care communication bases of psychology bases of sociology		Skills Good communicator Good listener  Knowledge Specific communication approaches	Skills Observation Decision making Team working Critical thinking Responsibility Autonomy Communication skills Listening skills Empathy Creativity Confidentiality  Knowledge: basic scientific knowledge about the most common illness, therapies, treatments and their side effects psychology / sociology

Competence 4: To work in a multidisciplinary team. Please write down both skills and knowledge	<p>Skills: Observation Decision making Team work Critical thinking Confidentiality Knowledge Knowledge of multiagency teamwork Knowledge and respect of professional competence and boundaries of social esthetician Develop her/his activities and justify her/his decisions with professional knowledge.</p>	<p>Skills team building leadership and membership team work shared decision making problem solving</p> <p>Knowledge bases of interpersonal relationship listening techniques time management techniques</p>	<p>Skills Ability to work with professionals of different categories</p> <p>Knowledge How team works</p>	<p>Skills Good communicator Adaptative Able to identify the team's goals in order to meet the patient's/client's needs</p> <p>Knowledge Communication tools</p>	<p>Skills Observation Decision making Team working Critical thinking Responsibility Communication skills Listening skills Human (resource) management Empathy Creativity Confidentiality</p> <p>Knowledge scientific knowledge knowledge of the role of the other members of the health care team knowledge of interactive methods</p>
Competence 5: To (self-)evaluate with reference to the obtained results. Please write down both skills and knowledge	<p>Skills: Observation Team work Critical thinking Ability to search for information of Evidence based knowledge Responsibility Knowledge: Evaluation methods Evidence based knowledge of possible effects and results of his/her treatments and care.</p>	<p>Skills evaluation of the starting point evaluation of results self-evaluation success/failure management (possible) burn-out management</p> <p>Knowledge critical thinking techniques qualitative and quantitative evaluation methods qualitative and quantitative evaluation tools (checklists, questionnaires, etc.)</p>	<p>Skills Self assessment</p> <p>Knowledge Method of self assessment</p>	<p>Skills Observation Evaluation</p> <p>Knowledge Evaluation tools</p>	<p>Skills Observation Decision making Scientific knowledge Critical thinking Responsibility Confidentiality</p> <p>Knowledge evaluation methods key Index Factors (KIF) values of KIFs</p>
Competence 6: To organize meeting and workshops. Please write down both skills and knowledge	<p>Skills: Ability to organize workshops and get together for different client groups. Knowledge: Knowledge and communication of dissemination methods of the results.</p>	<p>Skills event management good practices building dissemination research management</p> <p>Knowledge qualitative and quantitative research planning network construction and management good practices</p>		<p>Skills Good organiser</p> <p>Knowledge Organisational skills</p>	<p>Skills Scientific knowledge Team working Responsibility Autonomy Communication Skills Business management Creativity</p> <p>Knowledge experience of Events Management knowledge of promotional channels knowledge of dissemination methods of the results</p>
Course duration	15 competence points	To be decided	One or two years	3 years	One year after the postgraduate course in Aesthetics (30 ECTS)
Internship in a company	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
If YES, please indicate the duration of the internship	At least 8 weeks (35 hours / a week).	To be decided	Flexible (7 weeks for one year program and 14 weeks for two years program for example)	3-8 months	Three months (20 ECTS)
If NO, please explain the reason of this answer	-				



Les réponses des partenaires au remplissage de la check-list ont montré qu'il existe de nombreux points communs sur la socio-esthétique dans les différents pays, mais aussi qu'il existe des différences importantes entre les systèmes éducatifs et réglementaires des différents pays. Cette dernière pourrait constituer un obstacle à l'élaboration d'un curriculum et d'un syllabus communs aux pays partenaires, pour être ensuite étendus et généralisés à tous les autres pays européens (**Outil n° 2**).

Les points communs entre les partenaires sont les suivants :

- tous ont exprimé le besoin d'une reconnaissance officielle de cette figure professionnelle, également sur la base du cadre européen EQF ;
- tous les partenaires ont confirmé que cette figure professionnelle doit rester dans le domaine de l'esthétique, c'est-à-dire qu'elle ne peut pas être considérée comme une figure de la santé et ne peut donc pas être incluse dans le personnel des cliniques et des hôpitaux ;
- ce chiffre devrait pouvoir entrer dans les établissements de santé en tant que travailleur indépendant et être sous contrat au lieu d'agir uniquement en tant que bénévole ;
- il est nécessaire d'identifier des parcours éducatifs qui, bien que différents dans chaque pays, donnent finalement aux étudiants le même type de diplôme.

Les partenaires ont exprimé les problèmes suivants pouvant entraver l'atteinte des objectifs fixés par le projet :

- les systèmes éducatifs nationaux trop différents les uns des autres (par exemple, en Italie, la qualification de base d'esthéticienne peut être obtenue en suivant un cours de trois ans correspondant aux trois premières années du secondaire, tandis qu'en Grèce, il faut suivre un cursus universitaire) ;
- le placement de l'esthéticienne de base dans le cadre du CEC diffère d'un pays à l'autre ;
- il faut vaincre la méfiance des médecins envers la socio-esthéticienne dans son travail d'assistance dans les cliniques et les hôpitaux ;
- il faut augmenter la littérature scientifique concernant la figure du socio-esthéticien ;
- il est nécessaire de trouver une nomenclature européenne commune pour désigner cette figure professionnelle et son rôle dans les différents milieux de travail.

## Outil n° 1

### SOCIO-ESTHETICIEN LISTE DE CONTRÔLE POUR RÉALISER UNE NORME ÉDUCATIVE EUROPÉENNE

#### Mode d'emploi

La liste de contrôle suivante peut être un guide pour la réalisation des réunions nationales qui se tiendront les deuxième, troisième et quatrième jours de Multilab - C1 prévu dans le projet Svove. Les groupes nationaux partenaires doivent reconstituer l'état de l'art de la profession de socio-esthéticienne dans leur pays pour évaluer si ce chiffre est encadré par les lois ou réglementations nationales, si une formation est prévue pour sa qualification, dans quels secteurs de travail il peut être inséré, etc. A la fin de la réunion, chaque partenaire doit rédiger un court rapport qui sera ensuite partagé et comparé aux autres lors du Multilab - C2.

La check-list n'est qu'indicative et ses éléments peuvent être enrichis ou modifiés en fonction du système de formation et des besoins pédagogiques de chaque pays partenaire.

#### informations générales

*Existe-t-il une figure professionnelle formellement et légalement reconnue de socio-esthéticienne dans votre pays ?*

- OUI  
 NON

*Si OUI, veuillez indiquer le numéro et la date de la ou des loi(s)/règlement(s) le concernant*

.....

*Si NON, veuillez indiquer les initiatives locales ou nationales les plus significatives (le cas échéant) demandant la reconnaissance du socio-esthéticien(maximum 3)*

1. ....  
2. ....  
3. ....

*Pensez-vous que le marché du travail de votre pays a besoin de cette figure professionnelle ?*

- OUI  
 NON

*Si OUI, veuillez énumérer les principales sources d'information renforçant ce besoin(c.-à-d. littérature scientifique, médias de masse, médias sociaux, etc.) (max 3)*

1. ....  
2. ....  
3. ....

*Si NON, veuillez indiquer les principales raisons de cette réponse(maximum 3)*

1. ....  
2. ....  
3. ....

#### Profil de la socio-esthéticienne

*Selon vous, quelles sont les conditions générales requises pour être socio-esthéticienne ?(cochez tous les articles que vous voulez)*

- avoir un diplôme d'esthéticienne

- avoir plusieurs années d'expérience professionnelle
- avoir suivi au moins un cours de remise à niveau en esthétique
- avoir suivi au moins un cours de remise à niveau dans d'autres domaines
- être capable de travailler en équipe
- connaître les opportunités offertes par le marché du travail (en général)
- connaître les opportunités d'emploi offertes par des secteurs spécifiques du marché du travail (par exemple, la santé, l'école, le commerce des cosmétiques, etc.)
- savoir quel pourrait être son rôle dans une équipe pluridisciplinaire
- connaître la valeur ajoutée de son métier au sein d'une équipe pluridisciplinaire
- autre.....

*Selon vous, quelles sont les principales activités qu'une socio-esthéticienne peut exercer dans les domaines suivants ?(max 3 chaque champ)*

un. Beauté

1. ....
2. ....
3. ....

b. Santé

1. ....
2. ....
3. ....

c. Soutien psychologique

1. ....
2. ....
3. ....

ré. Sociologie

1. ....
2. ....
3. ....

e. École (éducation et formation professionnelle)

1. ....
2. ....
3. ....

F. Recherche scientifique

1. ....
2. ....
3. ....

g. Autre.....

1. ....
2. ....
3. ....

### Formation professionnelle

*Existe-t-il dans votre pays une formation qualifiante de socio-esthéticienne ?*

- OUI  
 NON

*Si OUI, pourriez-vous écrire le nom exact de ce cours ?*

.....

Si NON, veuillez vous référer aux questions suivantes.

*Existe-t-il dans votre pays une loi/réglementation nationale ou locale qui indique la formation à suivre pour obtenir le diplôme de socio-esthéticienne ?*

OUI

NON

*Si OUI, veuillez indiquer le numéro et la date de la ou des loi(s)/règlement(s) le concernant.*

.....

Si NON, veuillez vous référer aux questions suivantes.

*Selon vous, quelles sont les conditions d'entrée qu'une esthéticienne doit posséder pour suivre une formation professionnelle en socio-esthétique ?*

- diplôme d'esthétique
- l'expérience professionnelle
- cours de mise à niveau (apprentissage tout au long de la vie, formation continue, etc.)
- autre.....

## Outil n° 2

## HYPOTHÈSE D'UN SYLLABUS

Dans le tableau suivant, un certain nombre de compétences qu'un étudiant doit acquérir pour être qualifié de socio-esthéticien sont répertoriées. Pour chacun, veuillez indiquer les aptitudes et connaissances liées à chaque compétence. Vous pouvez ajouter, éliminer ou modifier le nombre et le nom des compétences à votre guise.

COMPÉTENCE n. 1 : Pour indiquer quel traitement esthétique est le plus adapté à chaque cas individuel	
Compétences : [exemple] observation la prise de décision travail d'équipe etc.	Connaissance : [exemple] traitements de la peau équipement outils etc.
COMPÉTENCE n. 2 : Donner des soins aux personnes fragiles	
Compétences ..... .....	Connaissances ..... .....
COMPÉTENCE n. 3 : Informer et communiquer dans le domaine de la santé	
Compétences ..... .....	Connaissances ..... .....
COMPÉTENCE n. 4 : Travailler en équipe pluridisciplinaire	
Compétences ..... .....	Connaissances ..... .....
COMPÉTENCE n. 5 : S'(auto-)évaluer en se référant aux résultats obtenus	
Compétences ..... .....	Connaissances ..... .....
COMPÉTENCE n. 6: Organiser des réunions et des ateliers	
Compétences ..... .....	Connaissances ..... .....

*Durée du cours*

.....

*Stage en entreprise*

OUI

NON

*Si OUI, veuillez indiquer la durée du stage*

.....

*Si NON, veuillez expliquer la raison de cette réponse*

.....

## **Conclusion**

Afin de résoudre les problèmes ci-dessus et de donner à la figure du socio-esthéticien un rôle et une visibilité au niveau européen, les partenaires se sont donné pour objectif d'en débattre lors du prochain MULTI-LAB qui se tiendra en Grèce en avril 2022. Il est espéré que la pandémie de Covid-19 ne serait pas un obstacle à une rencontre en face à face, qui serait bien plus fructueuse et intéressante qu'une rencontre à distance. Le deuxième MULTI-LAB vise à rapprocher les partenaires du projet en reprenant le critère original de subdivision du groupe (X : pays d'origine ; Y : rôle/fonction ; Z : secteur), en choisissant dans ce cas le paramètre Y. Cela signifie que chaque groupe sera composé de personnes ayant le même rôle, mais venant de secteurs et de pays différents.

### 3.2. Deuxième MULTI-LAB

#### Événement conjoint de formation du personnel à court terme

Thessalonique (Grèce), 4-8 avril 2022

#### Présentation

Du 4 au 8 avril 2022, les partenaires du projet SVoVE se sont réunis à Thessalonique, en Grèce, où le deuxième lieu MULTI-LAB était prévu. Ici, ils ont été logés dans l'un des bureaux de l'Université de Thessalonique, ce qui a mis plusieurs salles de classe à la disposition du projet. Les travaux de la réunion ont été divisés en 5 jours, commençant à 10h00 et se terminant à 13h00.

Suivant la direction du projet, les travaux ont été organisés comme suit.

L'atelier propose une approche intégrée entre les participants. La répartition en groupes est basée sur trois variables : « x » : pays d'origine, « y » : rôle ; « z » : secteur. En premier MULTI-LAB la variable x (pays d'origine) était fixe, de sorte que des personnes venant de différents secteurs du marché du travail et ayant des rôles différents travaillaient ensemble.

Dans ce deuxième MULTI-LAB, la variable « y » reste fixe, de sorte que chaque groupe implique des personnes ayant le même rôle, mais avec des origines géographiques différentes et évoluant dans des secteurs différents.

L'aboutissement principal du premier MULTI-LAB était l'hypothèse d'un cursus à suivre par une esthéticienne voulant se spécialiser en socio-esthétique. C'est le résultat de la mise en correspondance des réponses provenant de tous les partenaires regroupés par pays. Ces résultats alimenteront l'élaboration d'un référentiel de formation à proposer aux institutions des différents pays européens afin de formaliser la figure professionnelle du socio-esthéticien.

Dans ce second MULTI-LAB, les partenaires sont regroupés selon le paramètre « y » (participants ayant le même rôle de différents pays). Le but de cette rencontre était de confronter la vision du socio-esthéticien sous différents angles, c'est-à-dire d'un point de vue esthétique, psycho-sociologique et médical. La figure de la socio-esthéticienne, en effet, pourrait assumer des caractéristiques et des rôles sensiblement différents selon les relations qu'elle peut entretenir avec les différents professionnels évoluant au sein d'un groupe de travail et selon la fonction qu'elle occupera au sein de celui-ci.

Il était donc important d'enregistrer la perception de cette figure professionnelle en correspondant aux attentes de toutes les catégories d'opérateurs envisagées dans ce projet.

L'analyse des propositions émanant des différentes catégories d'opérateurs est d'égale importance pour tracer le profil professionnel de la socio-esthétique et le cursus de formation que doit suivre une esthéticienne qui veut se spécialiser dans le domaine de la socio-esthétique.

Le développement du deuxième LLTA est schématisé ci-dessous, sur la base d'un outil remis aux partenaires (**Outil n° 3**).



**Outil n° 3**  
**TABLEAUX DE COLLECTE DES DONNÉES**

1. Le groupe composé d'Esthéticiennes analyse les relations possibles avec les deux autres groupes (Psychologues/Sociologues et Médecins), précise quelles sont ses attentes par rapport à la coopération avec eux et fait des suggestions pour travailler ensemble en coopération.

Catégorie principale	Relation avec...	Attentes/Propositions	Articles
Esthéticiennes	Psychologues/Sociologues	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3
	Médecins	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3

2. Le groupe composé de Psychologues/Sociologues analyse les relations possibles avec les deux autres groupes (Esthéticiennes et Médecins), précise quelles sont ses attentes par rapport à la coopération avec eux et fait des suggestions pour travailler ensemble en coopération.

Catégorie principale	Relation avec...	Attentes/Propositions	Articles
Psychologues / Sociologues	Esthéticiennes	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3
	Médecins	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3

3. Le groupe composé de Médecins analyse les relations possibles avec les deux autres groupes (Esthéticiennes et Psychologues/Sociologues), précise quelles sont ses attentes par rapport à la coopération avec eux et fait des suggestions pour travailler ensemble en coopération.

Catégorie principale	Relation avec...	Attentes/Propositions	Articles
Médecins	Psychologues/Sociologues	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3
	Esthéticiennes	Attentes	1 2 3
		Les propositions	1 2 3

Les attentes et propositions issues de ces tables ont été traitées afin d'affiner le syllabus déjà élaboré lors du premier MULTI-LAB et d'élaborer un ensemble de bonnes pratiques concernant le professionnel socio-esthétique.

Les informations données à l'aide de l'Outil 1 ont pu converger dans un syllabus provisoire à affiner lors du 3e MULTI-LAB qui sera organisé à l'automne. Les partenaires se sont mis d'accord sur le nombre et le type de compétences formant un syllabus provisoire, considéré comme le **Outil n° 4** du projet.

**Outil n° 4**  
**TABLEAU PROVISOIRE DU PROGRAMME**

<b>COMPÉTENCE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>
Compétence #1 Pour suggérer quel traitement esthétique est le plus approprié pour chaque cas individuel, les compétences et connaissances suivantes sont requises :		
Compétence #2 Pour prodiguer des soins aux personnes fragiles, les compétences et connaissances suivantes sont requises :		
Compétence #3 Pour informer et communiquer dans le domaine de la santé, les compétences et connaissances suivantes sont requises :		
Compétence #4 Pour travailler dans une équipe pluridisciplinaire, les compétences et connaissances suivantes sont requises :		
Compétence #5 Pour (auto)évaluer en référence aux résultats obtenus, les compétences et connaissances suivantes sont requises :		
Compétence #6 Pour organiser des réunions et des ateliers (communication), les compétences et connaissances suivantes sont requises :		

## Résultats

La discussion sur l'outil no. 3, ainsi que les résultats issus de la compilation de l'outil no. 4, relative à la construction d'un syllabus pour la formation du socio-esthéticien, peut être résumée dans les tableaux suivants.

Dans le tableau no. 1, compilé par le groupe « Experts en marketing et marché du travail », les compétences que doit posséder le socio-esthéticien ont été répertoriées en termes généraux. Les mêmes compétences ont été déclinées en référence aux savoir-faire et savoir-faire associés.

Dans le tableau no. 2, compilé par le groupe « Experts du secteur de la santé », les compétences que doit posséder le socio-esthéticien ont été listées en termes généraux. Les mêmes compétences ont été déclinées en référence aux savoir-faire et savoir-faire associés.

*Tableau n° 3*, concernant les compétences générales requises pour toutes les compétences détectées par les esthéticiennes, est toujours en discussion en raison de la complexité du sujet.

Tableau n° 1 : « Experts en marketing et marché du travail » - résultats provisoires

**Compétences générales requises pour toutes les compétences**

Empathie - Confidentialité - Premiers secours (EA1) - Responsabilité - Communication - Esprit critique - Capacité à travailler dans un environnement multiculturel - Prise de décision - Travail en équipe - Capacité à travailler avec des professionnels de différentes catégories - Capacité d'écoute

**Compétences, aptitudes et connaissances**

<b>COMPÉTENCE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>
Compétence #1 Pour suggérer quel traitement esthétique est le plus approprié pour chaque cas individuel, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Observation la prise de décision travail en équipe Esprit critique responsabilité (empathie) créativité (adaptation)	Soins de la peau Équipements de soins de la peau + outils + produits Sensibilisation et connaissance approfondies des indications possibles + contre-indications aux traitements esthétiques
Compétence #2 Pour prodiguer des soins aux personnes fragiles, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	observation empathie écoute réhabiliter l'état d'esprit douceur	Connaissance des signes corporels + expressions des maladies Douleur chronique, symptômes, stress. Douleur mentale Sensibilisation à la douleur Distinguer les différents groupes de personnes fragiles Psychologie
Compétence #3 Pour informer et communiquer dans le domaine de la santé, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Confidentialité Communication Écoute	Problèmes de législation Approches de communication spécifiques
Compétence #4 Pour travailler dans une équipe pluridisciplinaire, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Construction d'équipe Leadership Adhésion Interagir avec les autres dans un environnement multidisciplinaire	Connaître + Respecter les limites de chaque spécialité Connaître les outils numériques pour communiquer
Compétence #5 Pour (auto)évaluer en référence aux résultats obtenus, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Auto-évaluation Évaluation du traitement Évaluation fondée sur des preuves	Méthodes d'auto-évaluation Outils d'évaluation
Compétence #6 Pour organiser des réunions et des ateliers (communication), les	Communication	Communication Connaissances de base en gestion MRK +

compétences et connaissances suivantes sont requises :	MRK de base + compétences en gestion Compétences en gestion d'événements	Connaissance de la gestion d'événements
--	--	--

Tableau n° 2 : « Experts du secteur de la santé » - résultats provisoires  
**Compétences générales requises pour toutes les compétences**

Empathie - Confidentialité - Premiers secours (EA1) - Responsabilité - Communication - Esprit critique - Capacité à travailler dans un environnement multiculturel - Prise de décision - Travail en équipe - Capacité à travailler avec des professionnels de différentes catégories - Capacité d'écoute

**Compétences, aptitudes et connaissances**

COMPÉTENCE	COMPÉTENCES	CONNAISSANCES
Compétence #1 Pour suggérer quel traitement esthétique est le plus approprié pour chaque cas individuel, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Capacité à trouver le traitement adapté selon chaque cas	Anatomie et physiologie dermatologie Bases de la médecine générale Principales maladies et troubles impliquant des traitements esthétiques Bases de la pharmacie et de la cosmétologie Outils d'équipement pour les traitements de la peau et des cheveux Connaissance des indications et contre-indications possibles pour les traitements, produits et équipements esthétiques Bases de la technologie
Compétence #2 Pour prodiguer des soins aux personnes fragiles, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Identité professionnelle Comprendre l'état de santé du patient En toute confidentialité avec des soins tenant compte des traumatismes Compétences en soins de la peau	Connaissances scientifiques de base sur les maladies les plus courantes, les thérapies, les traitements et leurs effets secondaires Les différents groupes de personnes fragiles/vulnérables Connaissance du matériel connaissance des produits de soins de la peau
Compétence #3 Pour informer et communiquer dans le domaine de la santé, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Identité professionnelle forte communiquer avec un vocabulaire commun Capacité à faire un rapport au patient et à ses proches concernant le traitement	Connaissances scientifiques de base sur les maladies, les thérapies et les traitements les plus courants et leurs effets secondaires Connaissance de la documentation médicale Connaissance du système de santé
Compétence #4 Pour travailler dans une équipe pluridisciplinaire, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Prise de décision partagée Capacité d'identifier les objectifs de l'équipe afin de répondre aux besoins du patient et/ou du client Direction et adhésion	Outils de communication Connaissance des méthodes interactives Savoir comment fonctionne l'équipe
Compétence #5 Pour (auto)évaluer en référence aux résultats obtenus, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Capacité à identifier les résultats du traitement Capacité de rechercher et d'appliquer les connaissances fondées sur des données probantes	Connaissance des études factuelles Connaissance des méthodes et outils d'évaluation qualitative et quantitative Techniques de pensée critique
Compétence #6 Pour organiser des réunions et des ateliers (communication), les compétences et	Capacité d'organiser des ateliers et des rencontres pour différents groupes de clients.	Connaissance des méthodes de diffusion et des canaux promotionnels Connaissance de la gestion d'événements connaissance des méthodes d'organisation Connaissance de la construction du réseau

connaissances suivantes sont requises :	Capacité à identifier les ressources nécessaires à l'organisation d'ateliers, (selon le sujet)	
---	--	--

**Conclusion**

En ce qui concerne le travail du groupe « Esthéticiennes », comme on pouvait l'imaginer, des résultats satisfaisants n'ont pas encore été obtenus. La raison réside dans le fait que les compétences transversales sont combinées avec des compétences professionnelles, de sorte que la construction de la figure professionnelle est décidément plus complexe.

Les résultats définitifs de cette activité sont attendus dans le cadre du troisième MULTI-LAB prévu à l'automne, vraisemblablement en France.



### 3.3.Troisième MULTI-LAB

#### Événement conjoint de formation du personnel à court terme

Lyon (France), 5-9 septembre 2022

#### Présentation

Les partenaires du projet SVoVE se sont réunis lors du troisième MULTI-LAB avec l'intention de tirer les conclusions du projet après avoir travaillé au niveau national dans le premier MULTI-LAB et au niveau sectoriel dans le second. A cette occasion, le partenariat est parti d'un socle commun désormais consolidé, qui s'appuyait sur une solide analyse des besoins et sur de solides principes pédagogiques et didactiques en matière de formation professionnelle du socio-esthéticien.

Après avoir rappelé les principes qui sous-tendent le projet, les partenaires ont discuté de la dernière version du syllabus en essayant de lui donner une structure définitive et partagée (tableau n°3).

Pour atteindre cet objectif, les nombreux témoignages apportés par l'ensemble des partenaires ainsi que par des experts externes, qui ont fait diverses présentations d'expériences menées sur le terrain, se sont révélés très intéressants et utiles. Cela a renforcé la conviction de la nécessité de la figure professionnelle du socio-esthéticien dans différents champs d'action et au sein d'équipes pluridisciplinaires qui prennent en charge des sujets fragiles.

La présentation de la version la plus récente du syllabus a soulevé plusieurs aspects problématiques, qui ont été discutés lors de la réunion. Les sujets suivants sont répertoriés ci-dessous.

Quelle est la qualification nécessaire pour être admis au cours?

Pour accéder au cours, faut-il que les étudiants aient travaillé un certain nombre d'années ?

Quelle est la durée du cours?

Les étudiants peuvent-ils accéder aux hôpitaux et autres établissements de santé pour effectuer leur stage ? Quelle pourrait être la position des médecins ?

Pour faire un stage, un tuteur est nécessaire; si toutefois la figure du socio-esthéticien n'est pas encore reconnue, qui peut jouer ce rôle ?

Comment les esthéticiennes pourront-elles concilier fréquentation des cours et travail ?

Quelles questions concernant la déontologie peuvent être incluses dans le syllabus ?

Tableau n° 3  
Syllabus de socio-esthétique (version ultime)

<b>COMPÉTENCE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>
Compétence #1 Pour suggérer quel traitement esthétique est le plus approprié pour chaque cas individuel, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Capacité à trouver le traitement adapté selon chaque cas	Connaissances de base en anatomie, physiologie, dermatologie, nosologie, psychologie, diététique, chimie, physique <b>PREMIERS SECOURS</b> Principes généraux d'hygiène et de sécurité au travail Connaissance des traitements de la peau et des cheveux, de l'équipement et des outils Connaissance des indications et contre-indications possibles pour les traitements, produits et équipements esthétiques
Compétence #2 Pour prodiguer des soins aux personnes fragiles, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Comprendre l'état de santé du patient Confidentialité avec des soins tenant compte des traumatismes Compétences en soins de la peau	Connaissances scientifiques de base sur les maladies les plus courantes, les thérapies, les traitements et leurs effets secondaires Connaissance des différents groupes de personnes fragiles/vulnérables Connaissance de l'équipement, des outils et des produits de soins de la peau Soins de beauté alternatifs Méthodes modernes et techniques spécialisées adressées aux personnes fragiles/vulnérables
Compétence #3 Pour informer et communiquer dans le domaine de la santé, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Identité professionnelle forte Communication avec un vocabulaire commun Capacité à faire un rapport au patient et à ses proches concernant le traitement	Connaissance de la documentation médicale Connaissance du système de santé Techniques de communication
Compétence #4 Pour travailler dans une équipe pluridisciplinaire, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Prise de décision partagée Capacité d'identifier les objectifs de l'équipe afin de répondre aux besoins du patient et/ou du client Direction et adhésion	Outils de communication Connaissance des méthodes interactives Savoir comment fonctionne l'équipe Connaissance des techniques de team building
Compétence #5 Pour (auto)évaluer en référence aux résultats obtenus, les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Capacité à identifier les résultats du traitement Capacité de rechercher et d'appliquer les connaissances fondées sur des données probantes	Connaissance des études factuelles Connaissance des méthodes et outils d'évaluation qualitative et quantitative Techniques de pensée critique
Compétence #6 Pour organiser des réunions et des ateliers (communication), les compétences et connaissances suivantes sont requises :	Capacité d'organiser des ateliers et des rencontres pour différents groupes de clients. Capacité à identifier les ressources nécessaires à l'organisation d'ateliers	Connaissance des méthodes de diffusion et des canaux promotionnels Connaissance de la gestion d'événements Connaissance de la construction et de la maintenance du réseau

## Conclusion

La réflexion développée au sein du MULTI-LAB, relative à une construction croisée de la figure professionnelle socio-esthétique, a conduit à un certain nombre de réflexions partagées par l'ensemble des partenaires.

La socio-esthéticienne est avant tout une esthéticienne, elle ne peut et ne doit donc pas envahir d'autres champs d'intervention (médical, psychologique, etc.). Il est donc nécessaire de définir avec soin et précision son champ d'action et de circonscrire qualitativement et quantitativement ses activités au sein d'une équipe disciplinaire. Il ne doit y avoir aucune zone de chevauchement.

La figure du socio-esthéticien pourrait jouer un rôle important au sein d'une équipe pluridisciplinaire qui prend en charge des personnes en difficulté, incapables de reconstruire un bon rapport à leur image après un événement traumatisant ou une intervention chirurgicale.

Le socio-esthéticien s'inscrit pleinement dans une perspective de guérison « holistique » (One-Health), même si ce terme doit être utilisé avec beaucoup de prudence car il n'a pas le même sens dans toutes les langues et cultures.

Le socio-esthéticien peut être vu comme une personne qui contribue à créer une culture de la beauté qui croise celle du bien-être.

#### 4. SUIVI ET EXPLOITATION

Le projet SVoVE s'est terminé en Italie, à Ecipa (Pérouse) du 26 au 28 septembre 2022. La conférence finale a été l'occasion de faire le point sur les activités du projet qui se sont développées au cours des trois MULTI-LAB, ainsi que de présenter le projet à un nombre d'autorités locales, régionales et nationales travaillant dans les secteurs de la beauté.

L'impression générale était celle d'avoir fait du bon travail, en comptant sur la collaboration et le grand engagement de tous les partenaires. Tous ont partagé la nécessité de présenter adéquatement la figure de l'esthéticienne, dont le travail a été négligé pendant de nombreuses années et vu sous un jour injuste. De nos jours, les soins du corps s'insèrent dans le contexte plus général du bien-être, où le corps, l'esprit et le cœur sont en étroite interrelation et où l'équilibre entre ces trois parties est considéré comme essentiel pour ressentir un sentiment de plénitude et de satisfaction.

Partant de ce postulat, le problème de l'offre de soins esthétiques à un public très particulier, c'est-à-dire aux personnes fragiles, a été abordé. Il s'agit, comme on l'a affirmé à maintes reprises, de personnes qui ont subi des déformations corporelles ou des modifications de leur apparence physique et qui rencontrent donc de grandes difficultés à se reconnaître dans la nouvelle image qu'elles ont assumée. Dans ces cas, la figure professionnelle de la socio-esthéticienne peut venir à la rescousse, à condition qu'elle soit dotée non seulement d'un solide bagage technique, mais aussi de compétences transversales pour pouvoir répondre adéquatement aux besoins particuliers des personnes fragiles ( communication, acceptation, hospitalité, empathie, solidarité, etc.).

Au cours des trois MULTI-LAB, un accord général a été atteint sur certaines questions fondamentales concernant la socio-esthétique :

- la figure de la socio-esthéticienne est une personne qui travaille dans le secteur de la beauté, elle peut donc intégrer une équipe pluridisciplinaire tout en conservant son périmètre d'activité ;
- la nécessité de fournir des soins de beauté aux personnes vulnérables se fait fortement sentir, surtout ces derniers temps, également grâce à l'approche One Health, centrée sur le bien-être total de la personne dans l'environnement dans lequel elle vit ;
- la nécessité d'établir un programme spécifiquement conçu pour la socio-esthéticienne a été convenue, afin qu'elle puisse prodiguer des soins esthétiques aux personnes fragiles de manière professionnelle et en tenant compte des besoins particuliers ;
- il faut aussi sensibiliser les autorités locales, nationales et communautaires sur la nécessité de qualifier et reconnaître cette figure professionnelle afin qu'elle puisse se distinguer de la simple esthéticienne et travailler en équipes pluridisciplinaires même au sein des hôpitaux et autres établissements de soins.

Le sentiment commun, cependant, est que le projet n'est pas parvenu à une conclusion définitive. Certaines questions en suspens pourraient/devraient faire l'objet d'autres initiatives.

Partant de cette hypothèse, suite à la suggestion de l'équipe grecque, le partenariat a décidé de poursuivre son investigation sur ce sujet particulier dans une optique de mise

à niveau.

Plus précisément, le partenariat entend organiser une expérimentation factuelle pour démontrer comment, en administrant le syllabus SVoVE à un échantillon d'esthéticiennes, elles pourraient être mieux préparées et sensibilisées à prodiguer des soins aux personnes fragiles.

Espérons qu'une fois ces résultats obtenus, le partenariat et les organisations d'esthéticiennes auront plus de chance de « faire entendre leur voix » auprès des institutions publiques et des ministères de l'éducation afin d'obtenir une reconnaissance officielle du « socio-esthéticien » basée sur le système européen EQF.